

# वरचेन्नी वीणा



# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજગતી કૌપીરાઝિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૬૦૭૮      વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ વનઘેલી ~~સોરઠી~~ બી.ટી.

વિગય ૪- : ૪

# वरधेसी वीणा

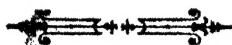
— यज्ञ —

## प्रेमी के पागल

पवित्र प्रेमनो आदर्श चितार

भाग १ थी ८

✽ संपूर्ण सजीव वस्तु ✽



छपावी प्रसिद्ध करना

पुस्तकालय कंचनलाल शान्तिनगर अधिस  
३० स्वामीनारायणना मंदिर पास, मु० नडीयाद.

आवृत्ति ४

प्रत १५००

सने १९३१

किंमत इकत दस आना

આ પુસ્તક તેના લેખક ગામ અનારાના કવિ શ્રીયુત  
જોધતાલાલ ભગવાનદાસને યોગ્ય બદલો આપી રચાવ-  
વામાં આવ્યું છે. માટે તેનો સર્વ હક્ક નડીયાદના બુકસેલર  
જદુલાલ નારાયણદાસ ચોકસીનો હોવાથી તેમની લેખીત  
પરવાનગી સિવાય કોઈએ છાપવી અથવા છપાવવી નહિ.  
જે કોઈ કાયદાનો ભંગ કરશે તેના ઉપર યોગ્ય ઇલાજ  
લેવામાં આવશે.

એકજ ભાગમાં સંપૂર્ણ ડીટેક્ટીવ વારતા  
**આકાશમાં અકસ્માત**

— ચાને —

**પેરીસની પરી**

કીંમત ફક્ત બાર આના

આ ચોપડી ઉમરેઠ ભટવાડી પોળ પાસે આવેલા રતીલાલ  
બાળકૃષ્ણ ત્રીવેદીના સરસ્વતી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં ભાઈલાલ યુનીલાલ  
જોશીએ છાપી અને બુકસેલર કંચનલાલ શાંતિકલાલે સ્વામીનારા-  
યણુના મંદીર પાસે નડીયાદમાંથી પ્રગટ કરી.



# વરઘેલી વીણા

થાને

## પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૧ લો

રાગ (હરિગીત છંદ) શશીકાન્ત મારા લગ્નની કંકોત્રી  
લલીતા-ઠહાલા ! વિણાનું શું કર્યું ? નિંદ્રા હજી ના ઉડતી  
વિણા વરસ થઈ સોળની વાતો વિવિધ તેથી થતી.  
જોઈ જમાઈ શોધતાં જગ્યા વળી જ્યાં જ્યાં હતી  
પણ કોઈ મોહું મોડતું ના રે વિનવતાં કરગરી. ૧  
પેલા મગનના છોકરાનું માથું કરવા હું ગઈ  
શો રોપ ધરમાં રાણીજીનો જોઈ વિસ્મય હું થઈ  
પુછી અરે મેં વાત પેરે તો તડુકી બોલી એ  
મારો ચીમન પરણાવશું જ્યારે થશે તે તો ખી. એ. ૨  
આહો નાથ એવા જ્યાં પ્રરી ત્યાં એજ ઉત્તર સાંભળ્યા  
ઠહાલા વિચારો વાત આ મારી હૃદય ધારી જરા  
કર્તા-વિણા તણી વદી એમ માતારે લલીતા નાથને  
મુણી કૃષ્ણલાલે કષ્ટથી વદીઆ વિચારી વાતને ૩  
કૃષ્ણલાલ-ઠહાલી પડી તેની તને શી છે ઘણી ચીંતા મને  
ઘણીવાર તુજને મેં કહ્યું કે માથુ તુજથી ના બને

થાશે ધણીનું ધાર્યું જગમાં માનવી કોણ માત્ર છે  
 સરખો પ્રભુ છે સર્વનો વળી એ દયાનું પાત્ર છે ૪  
 વિણ વયે હજુ બાળકી છે વર્ષ સોજ થયા છતાં  
 અંગ્રેજના અભ્યાસમાં હજુ ચાર વર્ષજ ખુટતાં  
 મળશે પછી વર આપ મેળે છે ઘણા ભગુપુરમાં  
 લાયક અહીં મળશે નહીં દર્દશું વીણાને દુરમાં ૫

**હલીતા**-ના ના પીયુ એ શું વદો સહુલોક મેણાં મારતા  
 બુઓ કાકીજી આવી મને નીત્યે રહ્યાં ઠપકારતાં  
 પરણાવી દો કન્યા કહે એ સાપનો ભારો ગણી  
 કન્યા કુંવારી બાર વરસે ના કદી રહી આપણી ૬  
 શું બોળવા બેઠાં તમે પેઢી તણી ઈજત બધી  
 બીજવર અરે પરખો મળે ના પંથવર ક્યાંએ કદી  
 ત્યારે કહ્યું કાકી બતાવો વર તમે વીણા સમો  
 કાકી કહે હરીલાલ પેલો છે મુને તે તો ગમ્યો ૭  
 ઉંમર વરસ આળીસની છે છોકરાં વળી ચારતો  
 જડુ કાગની કેટે હીરો ગમાર એવી ન ધારણો  
 નથી છાશ ખાટી છેક એવી કે ઉકરડે દોગવી  
 કાકી સુણી રીસાઈ ગયાં મુને શક્યાં ના ભોળવી ૮  
 જેકોર માસી એક દીન આવ્યાં હતાં મારી કને  
 થઈ રોપથી રાતાં પીળાં ઠપકો અરે દેતાં મને  
 શું ભાયડા બાલે બીચારા કે ગ્રહે શું ચાલતું

બાણે રળી રઝળી કરીને કામ કરતાં ફાલતું ૯  
 નીજ છોકરાં પરણાવવાં તે છે સ્ત્રીઓનું કામ તો  
 ઘરનો ધણી ગુલામ છે ઘર કામમાં અધીકાર શો  
 થઈ આવડી મોટી છતાં ઘરમાં ચલણ તારૂં નથી  
 એવો ધણી છે માહરે પણ નેત્રથી નયનું ઘડી ૧૦

કર્તા-એવી સુણી વાણી સગાંની રોજ લલીતા ત્રાસતી  
 પરિવારમાં પુત્રી હતી વીણા વિસામો આપતી  
 કલેક્ટર તાણી ઓફીસમાં કરે કૃષ્ણલાલજી નોકરી  
 બી. એ. થઈ શરૂઆતમાં સ્વીકારી ત્રીસની નોકરી ૧૧

હલકા પગારે નાવડું નિભાવતાં એ દંપતિ  
 કરી કરકસર તેમાં વળી દેવું ભરે મહા કષ્ટથી  
 મુકયું પીતાએ વારસામાં રૂણ પાંચ હબરનું  
 છતાં દંપતિ હિંમત ધરી નિભાવતાં વહેવારનું ૧૨

ગુજરાતી ચોથી રે ભણી વીણા ગઈ અંગ્રેજીમાં  
 સ્વરૂપમાં છે સુંદરી સૌન્દર્ય ન કે બીજીમાં  
 બાળા હતી હજી સોજ વરસે છે યુવાની પુટતી  
 હજી પ્રેમસાગરની ધીમી રે સ્નેહ ઉર્મી સ્ફુરતી ૧૩

ગૌરાંગ સર્વોગે વદન લાલી ગુલાબી છે ભરી  
 સદગુણ પણ એવા વસ્યા સોને સુગંધી છે મળી  
 નિર્દોષ નજરે સ્નેહથી રસ હિણુને આકર્ષતી  
 વધતી જતી ઉંમર હતી ત્યમત્યમ વધી ખુબસુરતી ૧૪

લલિતા હતી વિદ્યા વિહિન સહુવાસથી સુધરી હતી  
 અતિ પ્રેમ પતિ પર રાખતી પતિ આજ્ઞાને અનુસારતી  
 સુખી હતી સહુ વાતથી પણ દુઃખી દીકરીથી થતી  
 પુત્રી થઇ પરણ્યા સમી શોધ્યો ન વર જડતો નથી ૧૫  
 પુત્રી પ્રભુ તું લે ઉપાડી એમ હરદિન માગતી  
 ઓશીઆળી અવની હું કરું પુત્રી તણા પ્રતાપથી  
 ગુજરી ગયા પુત્રો અરે છે દુઃખ અંતર છે ઘણું  
 તેથી કુંવારી પુત્રી છે તે દુઃખ ગણતી સો ઘણું ૧૬  
 સુધરેલ પીતાએ વીણાને કેળવી નિશાળથી  
 સુંદર ભરતને ચીત્રકામો શીખવ્યાંતાં જહારથી  
 કરી પાકશાસ્ત્ર પુણું તે પુરી પ્રવીણતા દેઢને  
 કરતી મદદ ગૃહકાર્યમાં વીણા અરે તન દેઢને ૧૭  
 ત્રણ વર્ષ વીત્યાં એમ પણ વિવા ન વિણાનો થયો  
 સહી ના શક્યાં કાઢીજી એ મીઠાજ આખર તો ગયો  
 લાડકોર નામે કાઢીજી ઘરડાં અને ગુણીયલ હતાં  
 લઘુ વય વિષે રાંડયા પછી તણાઇ ડાપણુમાં જતાં ૧૮  
 નીજ નાતની પટેલાઇમાં કંઈ કાળ તો જતો હતો  
 વધુ માંદુ કંઈ જાણે કદી કુટવા ઉમળકો આવતો  
 અહીંની તહી તહીની અહીં રજનું કરી ગજ આવણું  
 વળતી લઢાવી ન્યાય કરવા ત્યાં વળી પોતે જવું ૧૯  
 એવાં અનેસાં નિત્ય કર્મોમાં વરસ વિત્યાં હતાં

મશહુર ઘરડાં બાણીને સહુ કાકી કહી બોલાવતાં  
 મોશાળ પક્ષેરે સગાઈ કૃષ્ણલાલ તણી હતી  
 કાકી અને લલીતા તણી સગાઈ પણ થોડી હતી ૨૦

કાકીજી-એક દીન કાકીજી પધાર્યાં કૃષ્ણલાલ કને અરે  
 કંઈ પેરથી ઉપાડી વાતો શું ગળે અન્ન ઉતરે  
 વિત્યાં વરસ ઓગણીસ વિણા શું કુંવારી રાખશે  
 બેઠ ઠીક ઠેકાણું હવે અપવાદ જગનો ભાગશે ૨૧

કૃષ્ણલાલ-કાકી હજી વિચાર મારો કે જગે ગોઠયો નથી  
 હજી ઓગણીસમું બેઠું હમણાં એ થકી મોટી અતિ  
 કાકીજી-કદી ના કુંવારી છોકરી આપણ ગૃહે મોટી થઈ  
 માટે વિચારો ભાઈ આવું કાકીજી બોલ્યાં રહી ૨૨

કર્તા-માઝા તજીને કૃષ્ણલાલે કાકીને ખખડાવીયાં  
 કૃષ્ણલાલ-શું થયું તેમાં અરે દશ વર્ષથી તમે રાંડીયાં  
 ઉંમર થઈ ચાળીસની તમ તાતે તે કેમ જીવ્યું  
 વિણા સમો વરઘર મળે ત્યારે ધીમે પરણાવશું. ૨૩  
 નહિ આંધળો થઈ લાકડે હું માંકડું બેડું કદી  
 પરગામ પણ પરણાવશું જો વર અહીં મળશે નહિ  
 મિથ્યા ઇજ્જતના કારણે દુહિતા દુઃખી હું નહિ કરું  
 માટે સિધાવો માફ કરીને શ્રાપ એ કાં શીર ધરું. ૨૪  
 કાકીજી-ભવ બાળવાના ભાઈ મારા જો વિચારો હોય ના  
 સમજી લલીતાને ઘણું પણ કહેવડાવ્યું તોય ના

હા હા ખરે ના છોકરીને કંઈ કુવે ઉતારવી  
શત્રુ થઈને છોકરીને શીદ ગરદન મારવી. ૨૫

વિનય વિવેકે પુણું વિણાને વિવાહે જોડવી  
જ્યારે મળે વર યોગ્ય ત્યારે પ્રેમથી પરણાવવી  
પણ ભાઈ અંતર દાઝતું લાગે ન કહવું તો કહું  
વિણા લણે અંગ્રેજી તે તો થાય છે ખોટું બહુ ૨૬

ભગુક્ષેત્રમાં લઈ અરે એવું હજી પોસાય ના  
ફરી પારસણા સાથે શું વંડી અરે એ જાય ના  
કહું ના કરે તે કોઈનું “જોઢેમ” તે સહુને કહે  
એથી મળે ના વર વળી એ ભય મને રોજે રહે. ૨૭

કર્તા-મીઝાજ ખોયો કૃષ્ણલાલે વાત કાઢીની સુણી  
કૃષ્ણ-કાંપણ તમારું દાટી દો ચીંતા પડી શી પર તણી  
પંચાત મુકો પારકી ઘરડાં થયાં ગતિ શું ગઈ  
લાગા ખુઝાવી પેટના માળા હવે બેસો લઈ. ૨૮

કર્તા-ના કાકીએ કોદી કંઈ આવું કહેલું સાંભળ્યું  
ખોટું ખરેખર લાગીયું ધીરજ ધરી ધીમે કહું  
કાકી-કરજે અરે જાપુ ગમે તે ફાવે તો પરણાવજે  
નહિ તો કુંવારી રાખીને બીજાં મીરાં બનાવજે ૨૯

કર્તા-ઉડી ગયાં કાકી હવે કહેવા કદી ન આવતાં  
થતી ચીંતા કૃષ્ણલાલને વિવાહનું વિચારતા  
જોઈ વળ્યો લાયક બધા જે જે મુરતીઆ તો હતા

જે ત્રણ હતા ખપના ખીજ પીતરાઈ ગોત્રી તો થતા ૩૦  
 લાયક ઘરો જે જે લલીતાને બધાં દરશાવીયાં  
 વિણા તણા જન્માક્ષરો જ્યાં ત્યાં જઈને આપીઆ  
 હા ના તણા ઉત્તર ન કોઈ દીલ ખોલી આવતા  
 પછસા તણી પંચાત સઉને તેથી ગળીયાં આવતા ૩૧  
 લલીતાએ પછકણનો કર્યો પંદરસોનો આંકડો  
 મોહું ન માંડયું કોઈએ ના કોઈએ કરીઓ ધડો  
 માતા સમજતી મુર્તીઆની પુત્ર ચલણી નોટ છે  
 પણ નોટ પર તો આંક હોયે આંક વિણના નોટ છે. ૩૨  
 વધતી કીંમત વરશે વળી સઘડોં તણાં હીસાબથી  
 કરતો પરીક્ષા પાસ કોઈ પાંચસો વધતા વળી  
 વળી માગુ સાધારણુ ગ્રહે કરતાં અરે ઉત્તર મળી  
 કોઈ કહે ભણાવવો ભણુતો હજુ નાનો અરે. ૩૩  
 કોઈ કહે શું વહી જતું કોના કીકા ના પાડતા  
 વળી કોઈ કહે જન્માક્ષરો મળતા ન મુદ્દલ આવતા  
 સુણી વાણી સઉની આવી રે લલીતા ત્રાસતી  
 મરજે અરે આ છોકરી પ્રભુ પાસ એ નીત માગતી ૩૪  
 વર ઘર તણી પંચાતમાં વીત્યા દીનો વિમાસતાં  
 ફાગણ ગયો ને ચૈત્ર તો જાતો રહ્યો વિચારતાં  
 આવ્યો લગ્નગાળો વળી વિવાહ વાત ચલાવતા  
 દુહિતાપિતા વરતાતને ત્યાં નિત્ય આંટા મારતા ૩૫

શક્તિ ન કૃષ્ણલાલની પણ ધર ગીરો મુકી કરી  
 વિણ તણા વિવાહે પંદરસો તણી હિંમત ધરી  
 તૈયાર થઇ વર શોધતો જ્યાં ત્યાં અરે ફરતો હતો  
 પણ નાથ વિણાનો પ્રભુએ જગતમાં નિરમ્યો નતો ૩૬  
 પત્નો ન લાગ્યો ન્યાતમાં જ્યાં ત્યાં ફરી થાક્યો અરે  
 પછંસા તણી બત્રીહારી જગમાં જાણ્યું તે આજે ખરે  
 કરશું વિવા વળી આવતે વરસે વળી શું થઇ ગયું  
 કરી કૃષ્ણલાલે યુક્તિથી સમજાવી લલીતાને કહ્યું. ૩૭

X X X X  
 આગ્યો શરદપુનમ તણા મેળો અરે ડોકારનો  
 સહકુટુંબ કૃષ્ણલાલતો ડોકાર યાત્રાએ ગયો  
 સાથે ગયાં કાકી બીજાં નાલકોર નામે જે વળી  
 ઉંમર વરસ હતી સાઠની પરિબ્રહ્મ ભજતાં ભાવથી ૩૮  
 જાત્રા કરી સહુ સાંજની દ્રેને વળ્યાં પાછાં જવા  
 ઉતર્યાં બધાં આણંદમાં ગાડી બીજીમાં બેસવા  
 હતી લીડ ભારે દ્રેનમાં શોધી વળ્યાં જગ્યા બધે  
 એન્જન આગળના ડબ્બે જગ્યા જણાઇ મેનતે ૩૯  
 નિહાળી કૃષ્ણલાલને ખોલ્યું ડાના દ્વારને  
 ઉતારૂ બેઠા માંહિ તેણે દાખવ્યો ઉપકારને  
 નજરે નિહાળી કૃષ્ણલાલે ઓળખી લીધા બધા  
 નીજ નાત અમદાવાદના તે તો બધા ક્ષત્રી હતા ૪૦



હતા ચારમાં ત્રણની ઉમ્મર સોળ સત્તરની હતી  
 ચોથા તણી ચોવીસની મૂર્તી મહા મોહક હતી  
 બેઠા વિવેકે તે બધા સામાજ કૃષ્ણલાલ છે  
 વીણા વળી બેઠી તહાં જોવા તહાં જ્યાં લાગ છે ૪૧  
 મીઠી નજર નિહાળતી વિણા યુવક ચારે વળી  
 તેમાં વળી સૌથી વડા પર રનેહ દષ્ટી જઈ ઠરી  
 સૌન્દર્ય ને તેજે અહો ! ભભકી તે નર ચહેરા રહ્યો  
 આનંદ ને વિવેકની છાયા વિષે તે નર ઘડ્યો. ૪૨

કૃષ્ણ-પછી કૃષ્ણલાલે પુછીયું ક્યાં જાવ ને અભ્યાસ શો  
 યુવક-વળતી યુવક બોલ્યો ધીમે જઈએ છીએ મુંબઈ અમે  
 પ્રીવીઅસ વિષે ત્રણ જાણ છે આ હું અરે એમ. એ. થવા  
 અજ્ઞાત મુંબઈ આ હતા તેથી જતો હું મુકવા ૪૩

કૃષ્ણ-કહો નામ શું છે આપનું કહો ભાઈ ઉમ્મર કેટલી ?

યુવક-મુજ નામ કુન્દનલાલ છે ઉમ્મર વરસ તેવીસની  
 વળી છે પરિક્ષા ક્યારની પાછા વળો ક્યારે તમે  
 છે સોમવારે પ્રીવીઅસ એમ. એ. તણી વીસ દિવસે ૪૪

કર્તા-કાકી હતાં સાથે વળી જે ટાપસી પુરતાં વઘાં  
 કાકી-કહે ભાઈ તારી બેનને પરણાવી જે વધશાખમાં

કહે કેટલા ભરવા પડ્યા ખીજ ખરચીયા કેટલા

કુન્દન-કાકી પત્યુ પંદરસો ખીજ ખરચમાં તેટલા ૪૫

કાકી-વળી નાત અમદાવાદનીએ આજ તો અવધી કરી

કદી દામ વીના કામ તો થાતું નથી ત્યાં તો જરી  
તમ પાપના છાંટા અરે સુરત ભર્યને લાગીઆ  
વળી વર ખરીદી વિક્રયે ધંધા બધા પડી લાગીઆ ૪૬  
હજી ભાઈ તું છે પરણવાનો કેટલા ઓકાવશે  
વળી આજ અમદાવાદનું ગરમાગરમ બજાર છે  
સોદા બહુ તેજ તણા વર વિક્રયે તો થાય છે  
કાકી વધ્યાં તેના પ્રતાપે બાળહત્યા થાય છે ૪૭

કુન્દન-કાકી વહોના વાત એ નિશ્ચય કર્યો મેં તો ખરો  
પૈસા નહિ લેવા દઉં સંકલ્પ મુજ એ આકરો  
મુજ જાતને વેચે પિતા પરણું નહિ કો પેરથી  
રોષે ભરાઈ કાઢશે તો જઈશ સુખે ઘેરથી ૪૮

કૃષ્ણ-વાતો વહી ના ના કરો ભાઈ બધું હું બાણતો  
કરો વાત અહીં સ્વેચ્છા થકી પૈસાતણું નહી કામ તો  
આવે વખત લેવા તણો ત્યાં દોષ કાઢો તાતનો  
જીઓ કાંતીલાલે શું કર્યું કહેતા હતા શું વાત તો ૪૯

કુન્દન-કહો આપ ફાવે તેમ પણ બોલ્યું અબોલ્યું ના કરું  
દરકારના જીવની કરું આજ્ઞા ન એવી અનુસરું  
ઘર ખુલાર કાઢી મુકશે લોકો કદી ધીક્કારશે  
કરી છે પ્રતિજ્ઞા પાળવા જીવતાં લગી એ પાળશે ૫૦  
અનીતી થતી અટકાવવા છે એજ રસ્તો એક તો  
પૈસા લઈ પરણું નહિ રહેવું કુંવારા છેક તો

ગણુતો રૂઢી હું તોડતાં આ પાપ તાત અનાદરે  
 મુજ સમ ભણેલા લાગશે તો કોઈ ખીનું ન આદરે ૫૧  
 લઈ છું પ્રતિજ્ઞા ખીજુ તે તો કૃષ્ણલાલજ સાંભળો  
 જે રાક્ષસી રૂઢી થકી વિકૃત કરી પરણે વરો  
 ના જાઉં વરઘોડે કદી ન્યાતો મરણની તે ગણી  
 ખનતા સુધી અટકાવવા ખીજા જતા જે તે ભણી પર

કૃષ્ણ-આવ્યું ભર્ય કહ્યું કૃષ્ણલાલે મીત્ર સહ પધારજો  
 કુન્દન-ખનતા સુધી હું એકલો આવીશ એવું ધારજો  
 કર્તા-એડેસ લખી એકમેકનાં આવ્યું ભર્ય ઉતરી ગયા  
 દ્યો આવજો, દ્યો આવજો કહી સહ છુટાં સ્નેહે થયાં ૫૩

\*

\*

\*

\*

ચુનારવાડા મધ્યમાં હતું ઘર કૃષ્ણલાલનું  
 ભભકા મહી ભારે નહી ને સેજ બેઠા ઘાટનું  
 વળી પાછલો વિભાગ સરીતા તર્કનો ખુલ્લો હતો  
 વિણા તણા વિલાસનો પણ ચોરડો ત્યાં તો હતો ૫૪  
 એક દીન શોભા નીરખતી વિણા તહાં બેઠી હતી  
 ભરતી થતાં ભારે સરીતા તો ઉછાળા ભારતી  
 સુખદા સમીર વા'તો છતાં વામા નિશાસા નાખતી  
 ના ચોટતું ચીત તેહનું ગ્લાની કંઈ અંતર હતી ૫૫  
 ડાકોર જઈ આવે હજુ દહાડા વિસેક તો છે થયા  
 નિહાળી મુરતી પ્રેમની વિચાર ત્યાંથી ઉદભવ્યા

વળી જોઇ કુન્દનલાલને કુન્દનમયી તે તો ખની  
 તન એકલું કરતું અહીં મન સાથ કુન્દનલાલની ૫૬  
 વિચારમાં વિવશ ખની જાણી વદી ત્યાં એકલી  
 વિણા-પ્રભુ આપુ તો પતિ આપજે એ અર્જ મારી સાંભળી  
 જડી છે જતનથી એજ મુરતી આ હૃદય તેનું ગણી  
 માની કુંવારા મેં અરે મનથી ગણ્યા મુગટ મણી ૫૭  
 શું મુખ, શી વાણી મધુરી, શી છટા અવયવતાણી  
 આવી ખડા સામે થતા જ્યાં વાત થતી વિવાહની  
 કુન્દન તમે કુન્દન ખરા કુન્દન સ્ત્રીનો શણગાર છે  
 સર્વાંગ કુન્દનને સજી વળી થઈશ હું એકતાર તે ૫૮  
 કયાંથી મળે ઓળખાણ સાથે ઓચીંતી થઇ  
 વગતાં વળી એ આવશે કીરતારની કૃપા હતી  
 માતા પીતા પરગામ પરણાવા તણું ના પાડશે  
 ત્યારે વળી શું ગામમાં મુજને બળે પરણાવશે ૫૯  
 ના ના અરે એવું કદાપી હુંજ થાવા નહિ દઉં  
 મનથી વરી એ નાથને બકવા કરે છો ને સહુ  
 હું તેમની એ માહ્યરા દરકાર ખીજની નથી  
 ના કોઇ કાળે દેહ આ ખીજ તણી થાશે નહિ ૬૦  
 થાશે વિધી વસમો વળી હા ના કદી જાતે કરે  
 માતા પીતા તેથી અરે વિવાહ ખીજે જો કરે  
 કરૂં આત્મહત્યા હેતથી સ્વર્ગ જીવન મારૂં જશે

વળી નર્મદે, હે નર્મદે મુજ દેહ તુજ અર્પણ થશે ૬૧  
 કર્તા-આવા અનેશ તર્ક વિતર્ક કરે વિણા જહાં  
 અવાજ એવે આવ્યો સુણ્યો ટપાલીનો તહાં  
 દોડી જઈ વિણા જીવે તો કાર્ડ એક પડ્યો હતો  
 પડતાં નજર જાણ્યું અરે એ પત્ર કુન્દનલાલનો ૬૨  
 વાંચી વિચારી જાણીયું છે વાચદો સોમવારનો  
 પીતા તણી પેટી પરે એ પત્ર મૂકી ક્યારનો  
 વાંચનગ્રહે જઈ તે પછી કંઈ કંઈ વિચારો ગુંથતી  
 પ્રભુની કૃપા મારા પરે મન માની આવે મુરતી ૬૩  
 માથુ પિતા કરશે નહીં જો આપ મેળે હું કડું  
 દરકાર તજી દુનીયાં તણી આ દેહ એ ચરણે ધડું  
 વિદ્વાન વિવેકી વળી વિચાર સારા તેમના  
 સ્વીકારશે સહુણો મને હૃદયે હરિ છે જેમના ૬૪  
 કર્તા-આવી ઉડી જ્યાં જહાર ત્યાંતો એજ વાતો ચાલતી  
 વાતોજ કુન્દનલાલની માતા પીતા મુખે થતી  
 કહેતા હતા વળી એજ કે કુન્દન સ્વીકારે જો વિણા  
 પુછાવીએ પછી સંમતિ પત્રે પિતા તેના તણા ૬૫  
 વિણા તણા વાંચનગ્રહે ઉતારો કુન્દનલાલનો  
 જાણી વિણાએ વાત એ આવ્યો ઉમળકો ઝહાલનો  
 નીજ ઓરડો શણગારીઓ શોભા કરીને અવનવી  
 ટંગાવ્યાં ચીત્રો નીજ કરે ચીતર્યાં હતાં જે અનુભવી ૬૬

એક ચીત્રમાં માથુક ખીચારી પ્રેમ આશક ચાચતી  
 વળી તે ખીજમાં તે પતિનું પ્રેમ ચુંબન પામતી  
 રૂમાલ જે નીજ કર ભરેલો મેજ પર તે પાથર્યો  
 રેશમ તણા તકીયા બધા ખુરશીપરે શણગારીયા ૬૭

સોમવાર આવ્યો વાયદાનો તેહ પ્રાતઃકાળમાં  
 ગયા કૃષ્ણલાલજ તેડવાના સ્ટેશને વિચારમાં  
 રહી ઘેર વિણાએ વળી લીપીને છાપાં પાડીઆં  
 “પરોણા પધારેરે ભલે” સ્વાગત બધે ચોટાડીયાં ૬૮

લઈ કૃષ્ણલાલ જ એટલામાં આવીયા ત્યાં તો અરે  
 છે સાથ કુન્દનલાલ તે પાછળ ધીમા પગલે પગે  
 લલીતા બબર પુછે વળી વીણા નજર નાખી રહી  
 ફરકયું અનેરૂ સ્મીત જ્યાં નજરો નજર બેઠ મળી ૬૯

વિણા તણા વાંચનગ્રંથ છે તેમને પધરાવીઆ  
 સ્વર્ગીય શોભા ત્યાં નિહાળી કંઈ વિચારો આવીયા  
 ચીત્રો ભરતકામે વળી કંઈ રંગ પુરતી આકૃતી  
 સરીતા રમે સાગર સહે દેખાય એ કુદરત કૃતી ૭૦

એ દૃષ્ય કુન્દનલાલનું નિહાળી મન વીહવળ થયું  
 ભુલી જઈ તન ભાન જોયું ગ્રહ વિણામય થઈ ગયું  
 ત્યાં શબ્દો કુન્દનલાલના મુખે અચાનક નીકળ્યા  
 બાળા અરે આ પામશે જે ભાગ્યશાળી છે ખરા ૭૧  
 આવી અરે આ એટલામાં સ્નાન લોજન તો વળી

બવાનું કૃષ્ણલાલને કચેરીએ તેથી કરી  
 રંગીત આસન ગોઠવી વિણા અરે ત્યાં તો ગઈ  
 લોજન જમાડ્યાં લાવતાં છે વાનીઓ વિધવિધ કંઈ ૭૨  
 સ્થીતીજ કૃષ્ણલાલની સાધારણે હતી ચાલતી  
 પીતા તણા કરજે વળી દુઃખ પગારે તે હતી  
 પરોણાગતે પાછી પાની ના થતી ભર્યે કદી  
 બહોજલાલી પુર્વની કહેવત હજી છે ચાલતી ૭૩  
 લક્ષ્મી ભલે ભાગે કદી ના તેહની પરવા કરે  
 અસલી ન તજતું ખાનદાની રે ભલા ભર્યરે  
 હતો કૃષ્ણલાલજ ખાનદાની હાલ નીરપાઈ છે  
 પઈસેટકે ખાલી છતાં લાગ્યું ભલે પણ ભર્ય છે ૭૪  
 કૃષ્ણલાલ કચેરીએ ગયા કુન્દન ગયા અવાસમાં  
 આરામ લેતાં ચેરમાં ઉભગરે ઉઘી ગયા  
 નિંદ્રા મહિ સ્વપ્ને કંઈ આવી અને ઉડી જતાં  
 ફરક્યું મુખે જો સ્મીત સ્વપ્ને છે વિણાને નિરખતાં ૭૫  
 પૂરવે અરે આણંદના સ્ટેશન વિષે જોઈ વિણા  
 આજે સવારે સ્મીત સહ સત્કાર કરતી જો વિણા  
 જમતી વખત પીરસી જતી શરમાળ શાણી તે વિણા  
 આનંદ દેવી ઉઘમાં પણ આ ઘડી ખડી એ વિણા ૭૬  
 ખડખડાટ થાતાં એટલામાં આંખ તો ઉઘડી ગઈ  
 નજરે પડી કંઈ શોધતી વિણા કખાટે તો કંઈ  
 લલીલા અરે નીજ ખેનને જોવા ગઈ છે જ્યાં સુધી

- વિણા મનોરથ પુર્ણ કરવા આવી અંદર ત્યાં સુધી ૭૭  
 નીંદ્રીત કુન્દનલાલને જગાડવા જુક્તિ કરી  
 કમાટમાં કંઈ શોધતાં અવાજ તો કીધો જરી  
 ઝમકી કુન્દનલાલ તો જાગી ફરી જોયું જરી  
 સાક્ષાત વિણા લાળતાં નજરો નજર ત્યાં તો મળી ૭૮  
 નિયુ નિહાળી રહી વિણા પાછું વળી જોયું ફરી  
 ખીજ પ્રેમનાં રોપ્યાં અરે નેત્રો પરસ્પર ત્યાં મળી  
 શાંતિ તણે કરી ભંગ કુન્દનલાલ તો જોડ્યા અરે  
 કુન્દન-ખાળા કરો શું એકલાં એકાંતમાં આવી ખરે ૭૯  
 વીણા-વીણા વદી ભરવા તણું લેવા અહિં આવી હટી  
 પહોંચી ખલલ જે ઉંઘમાં તે માત્રી માગુ આપની  
 કુન્દન-કાંઈ નહીં તેમાં, ભરો શું તે મને જોવા દીજો  
 સુંદર ભરત છે તમ તણું સુવર્ણ ચંદ્રક મેળવો ૮૦  
 વીણા-મુંબાઈ પ્રદર્શનમાં મને સુવર્ણ ચંદ્રક છે મળ્યો  
 કુન્દન-ભરી આપશો રૂમાલ મુજ સુવર્ણ લાયક છે તમે  
 વીણા-હા, લ્યો સ્વીકારો ભેટ આ લાયક સુવર્ણું હું ગની  
 કર્તા-કહેતી ધીરે ધ્રુજતી વિણા તેતો ગઈ ખુરશી ભણી ૮૧  
 પ્રીય વાંચકો આરામ લ્યો જાજો કથા આ સ્ટોપ છે  
 કરશું અધુરી પુરી ખીજ ભાગમાં નવી નોક જે  
 અધુરી કથા રસપુર્ણ જે તેથી ન કોઈ શોચશો  
 કહે દાસ જોઈતારામ ખીજ ભાગમાં તે વાંચશો ૮૨



# શ્રી વરઘેલી વીણા —: યાને :— પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૨ જો.

વીણા—હા, હ્યો સ્વીકારો ભેટ આ કહેતી ગઇ ખુરશી કને  
કર્તા—અંચળ બનેલા ચીત્તથી કંઈ ઘાટ ઘડતી છે મને  
કંપી ગયું સર્વાંગને જોલી શકી તે તો નહી  
ખુરશી ગ્રહી કુન્દન તણી અવાક તે ઉભી રહી ૮૩

વીણા—મન સાથ કહેવા લાગી કે સુવર્ણ લાયક હું હવે  
સુવર્ણને કુન્દન મહી ના લેદ કેા કવીઓ કથે  
કુન્દન મળ્યું જો આપ મેળે તો વીણા શું છોકશે  
સંશય ખરેખર એ ખરો કુન્દન વીણા દીપાવશે ૮૪  
શું કરું ને શું કહું અંતર થતી ગડભાંજ તે  
કરું કેવી રીતે માગણી આવે અતીશે લાજ તે  
કર્તા—વીણા તણી ઉંમર વીષે આવી ઘડી પહેલી હતી  
કરતાં એ સોદા પ્રેમના વીણા હજી શીખી ન'તી ૮૫  
તેથી ખીચારી તે વિણા વિચાર વમળે છે પડી

ઉત્તર મુખે દેવાય ના ગભરાઈ પડી તે બાપડી  
 દેતી જવાબો કંઈ કંઈ પણ સ્પષ્ટ તે નવ આવતા  
 આગે ચઢેલી ચીત્તના વિચાર પળે પલટાઈ જતા ૮૬  
 નયને નિહાળ્યા સ્નેહથી નિજ નાથ કુન્દનલાલને  
 હર્મિ અનેરી કંઈ સ્ફૂરી નીરખી રહી ધરી બહાલને  
 ખણતી ભૂમી બાળા ખડી કંઈ નાથ પાસે યાચતી  
 પ્રસ્વેદથી વસ્ત્રો ભીજ્યાં ધારા વહનથી ચાલતી ૮૭

થરથર ગયાં કંપી ચરણ મુખથી જરા બોલાય ના  
 થઈ ચિત્રવત કાયા વિણા નયનો ઢળ્યાં પૃથ્વી સમાં  
 વિવસ બનેલી જોઈ વિણાને વદા કુન્દન તહાં  
 કુન્દન-ગભરાવ છે શાને સલુણી આજ આનંદ છે જહાં ૮૮  
 વિણા-ના ના કંઈ મુજને થયું ના ના કંઈ દુખી થઈ  
 પણ ભેટનો મુજ ભેટનો કહી એટલું અટકી ગઈ  
 કુન્દન-અટકો નહી બાળા તમે તો બેઠીકર બોલો અહિ  
 બોલી હૃદય ખાલી કરો મનથી કરો મુજવણ નહિ ૮૯

વિણા-ના, ના નથી મુજવણ મને પણ સહેજ એવું થાય છે  
 મુજ ભેટનો બદલો વળી કહી એમ અટકી જાય છે  
 કુન્દન-શું માગશો બદલા તરીકે તે મને કહેશો કંઈ  
 વિણા-ના કહું પ્રથમથી જો વળી બંધાઓ મુજને વેણુ દઈ ૯૦  
 કુન્દન-શી માગણી છે અટપટી બાંધો પ્રથમથી છે મને  
 હરકત પડે નહિ તો સ્વીકારું દઈશ જે મારી કને

વિણા-કહી ના શકું હું તે બધું હરકત કહી આવી પડે  
 સુખો તણ દુઃખો મળે સહેજે બધાં સહેવાં પડે ૯૧  
 કષ્ટો સહન કરવા છતાં સ્વીકારવા તૈયાર હો  
 હું તોજ માણું આપજો એ આપવા તૈયાર હો

કુન્દન-માગો લલ્લે મારી કને લ્યો લ્યો વચન આપું અરે  
 તમ માગણી સ્વીકારશું છો શીર સાટે તે ખરે ૯૨

વિણા-શાણા સહણા સાંભળો કંઈ વાત પહેલી સાટવી  
 કહી ના પગાયે જો વચન તો વાત અહીં એ દાટવી  
 જાણે નહિ મારા તમારા વિણ કોઈ વાતને  
 જો જાણશે ત્રીજું કહી થાશે જરૂર મુજ ઘાતને ૯૩

કુન્દન-સહણી તજો ફીકર અરે તેની અહીં એકાંત છે  
 મેળાપ સમજી આપનો થયો જો પવન ઘડી શાંત છે  
 સુસવાટ સરીતાના ધીમા પંખી જીવો પણ શાંત છે  
 બોલો સુખે હું તમ તણી વચ્ચેજ કમળાકાન્ત છે ૯૪

વિણા-ત્યારે સહણા સાંભળો સુવર્ણ લાયક હું બની  
 એવું તમે પોતે કહ્યું છે પાત્ર મુજને જો ગણી  
 વળી છે નહિ કુન્દન સુવર્ણ ભેદ તો આજું માત્રનો  
 કુન્દન તણી લાયક ગણી વિચાર કરીને પાત્રનો ૯૫  
 બુઝાલા ગયા બંધાઈ બોલ્યા માંહી આપે આપજો  
 કુન્દન તમે મારા થયા તેથી હવે શીરતાજજો  
 વિણા બની એ આપની દાસી લવોલવ માગણી

જો માગણી મંજુર ના તો હું મરું અભાગણી ૯૬  
 રાખો સહુજા જેમ સ્વીથી છે પ્રભા નહિ વેગળી  
 વળી ચંદ્રથી નથી દૂર ચંદ્રીકા અરે એવી ગણી  
 કીકી જુદી નહી નેત્રથી છાયા નહી કાયા થકી  
 છે એમ કુન્દનથી વિણા જુદી થવાની ના વકી ૯૭

કુન્દન-શાળાશ, બહાલી માગણી પર સો વખત આમીન છે  
 નડશે ફક્ત ત્યાં એટલું તમ દેહ પર આધીન છે  
 માતા પિતા તમ જાણશે આ વાત કેવી ધારશે  
 મઠવા વિણા કુન્દન વિષે આ દેહ તો તૈયાર છે ૯૮

વિણા-એ માનશે, એ માનશે એ તો બધું સ્વીકારશે  
 તમ સમ જમાઈ મેળવી નીજ ભાગ્યશાળી માનશે  
 સમભાર નાણાં આપતાં મળવા વરો મુશ્કેલ છે  
 તેવા વિકટ વખતે મળી તમ સમ જમાઈ રહેલ છે ૯૯

પુર્વે મળ્યા આણુંદમાં ગાડી વિશે પહેલા તમે  
 મેં ત્યારથી બહાલા ગણ્યા આ દેહના માલીક તમે  
 મુજ માતને વળી તાત તો વિચાર એવો આદરે  
 માણુ તમે સ્વીકારશો તો લગ્ન મુજ તમથી કરે ૧૦૦

કુન્દન-આવું વદી બાળા તમે મુને ઉડાવો ના હવે  
 તમ કર કદી તે પામશે સુકૃત કર્યાં જે પરભવે

વિણા-મુજ કર તણા માલીક જગમાં તમ વિના સરજ્યો નથી

કુન્દન-જો હોય સાચુ વેણુ તો હું ભાગ્યશાળી છું અતિ ૧૦૧

વિણા-પીતાજી મારા માનશે ખાત્રી ખરી એવી મને  
 સ્વીકારશે જો આપ તો મુજ લગ્ન ખીજે ના ખને  
 માતા પીતા તમ માનશે સંશય મુને એ છે ખરો  
 શ્રી ઇશ સાનુકુળ થાય તો આ સ્નેહ ટકશે આપણો ૧૦૨  
 કુન્દન-ઘડાલી વિણા આ સાંભળો નિર્માલ્ય ભારત છે થયો  
 આર્યો તણા સંસારમાં ક્યાંથી સડો પેદા થયો  
 કજીઆ અને કંકાશના મુળો અરે શાથી ફૂટ્યાં  
 ધનવાન ધરતી આપણી ધન ધાન્ય તે શાથી ખુટ્યાં ૧૦૩  
 માનવ તણી જીંદગી મહી ના લગ્ન સમ કો કર્મ છે  
 વ્યવહારમાં વસતા સહુને જોજ એકજ ધર્મ છે  
 ભવ પુર્ણ રીતે પાર કરવા લગ્ન કારણભૂત છે  
 અધીકાર કરવા સ્વર્ગ નરકે લગ્ન કારણભૂત છે ૧૦૪  
 એવા અનેરા લગ્ન કરમે ચક્ષુ આર્યોએ મીઝ્યાં  
 દરકાર વિણુ લગ્નો કરીને દુઃખવારી છે સીઝ્યાં  
 લગ્નો વિશે કુરીતીઓ દાખલ થતી આવી અતી  
 પરીણામની દરકાર તો કોઇ હવે કરતું નથી ૧૦૫  
 ખટ માસનાં શીશુ તણાં લગ્નો કરી મનમાનતાં  
 એ દંપતી વ્યવહાર કેવો ચાલશે મોટાં થતાં  
 કન્યા તણો વિક્રય કરી સમભાર નાણાં કંઈ હરે  
 વળી કો કરે પાપી પીતાઓ વર તણો વિક્રય અરે ૧૦૬  
 માતા પીતા કો નાતમાં માણુ કરી પરણાવતા  
 વળી કો નાતમાં માગાં અરે કુળગૌર કરીને આવતા

માતાપીતા કુળગૌર સહુ નીજ સ્વાર્થમાં પ્રેરતા કરે  
 દરકાર ના નીજ પુત્ર પુત્રીના સુખોની કો કરે ૧૦૭  
 ઇચ્છીત વર જો કો વરે ગુનો ભયંકર એ ગણ્યો  
 તેથી અરે આર્યો તણો સંસાર દુઃખમય છે બન્યો  
 માટે સલુણી સાંભળો એ રૂઢીનો નહીં દાસ હું  
 મુજ લગ્નમાં માતાપીતાની લઉં ન આશા ખાસ હું ૧૦૮  
 મુજ માતાપીતાની મતી કાળી થઈ મારા વિષે  
 મુજ લગ્નમાં ઓકાવવા પૈસા પુરાની તે દીસે  
 ખરચ્યાજ પંદરસો અરે હાથે કરીને બેનના  
 તે વ્યાજ સાથે વાળવાના છે વિચારે તેમના ૧૦૯  
 મુજ જાતના ઉપજે વધુ તેથી મને ભણાવીઓ  
 માગાં ઘણાં હા, ના કરી મોટો મને થાવા દીધો  
 એવું કહે માતા પીતા સ્વાર્થી થઈ મુજને અરે  
 જોયું વલણ એ જાતનું તેથી જીગર માંડે બળે ૧૧૦  
 ખરી ખાત્રી એવી છે મને માતાપીતા સ્વાર્થાન્ધ થઈ  
 તે કોયલે કુન્દન મઢે કુંભારવાડે તો જઈ  
 જર લોભી થઈ આ જીંદગી માતાપીતા મારી અરે  
 ખરખાદ કરી રાજી થતાં અંગાર સંસારે ધરે ૧૧૧  
 તે વાતમાં માતાપીતાની તેથી હું વિરુદ્ધ છું  
 મુંજ લગ્નમાં મારી ફરજના કોઈનો હું ખંદ છું  
 ખોટું ખરું હું જે કરું હું ભોગવું તે તો સહી  
 નહીં આવશે માતાપીતા દરકાર તેની છે નહીં ૧૧૨

માટે મધુરી માગણી તમ સ્નેહથી સ્વીકારૂં છું  
 કરી પડેથી તે આ પ્રતીક્ષા પ્રાણ પડે પણ પાશું છું  
 બીજી બધી ભગની સમી વીણા વર્યો છું આપને  
 તમથી અવર જો છું વફૂં તો બ્રહ્મહત્યા પાપ છે ૧૧૩  
 વિણા-તો દેહ આ સોંપી તમોને તમથકી આધીન છું  
 મારા તમે છો આત્મા તમ આત્મમાંહે લીન છું  
 ખોળે તમારે શીર આ ઝુક્યું નહીં ઉંચું થશે  
 થાએ જતન કે તે પડે જીવું તથાપી ન છુટશે ૧૧૪  
 કર્તા-વહી આટલું વંદન કરી વીણાએ કુન્દનલાલને  
 કર સાથ આપી કર વળી સ્નેહે જગાવ્યું બહાલને  
 કર સ્પર્શતાં લાવો ઉંડા તે છે અનેરા ઉદ્ભવ્યા  
 પરસ્વેદ ખીંદુ બાઝીઆં વદતા અવર અટકી ગયાં ૧૧૫  
 નીચી નજર કરીને ઉભી વીણા અરે લગ્નભરી  
 કુન્દન ગયા સમજી બધું પુછ્યું અરે યુક્તિ કરી  
 કુન્દન-કંપી રહ્યું તન આ તમારૂં તે વીણા કહો શું થયું  
 પરસ્વેદ ખીંદુ જો વછુટયાં તે વિણા કહો શું થયું ૧૧૬  
 ફરકી રહ્યો ફરફર પવન શીતળ અહા નર્મદાતણો  
 મુજવણ મટે ના તેથી તો પારધાન આ પુષ્પો કરો  
 તેથી બીજો ઉપચાર છે ગુલાબજળનો તે કરો  
 આપુ દવા જવર જો ચઢ્યો હોયે અરે એ કારમો ૧૧૭  
 વીણા-શીતળ પવનનો સુસવાટો તીર સમ લોકાય છે  
 પાવકસમાં પુષ્પો પ્રજાળે દેહ આ સેકાય છે

ગુલાબજળથી જેમ ઘી અમી મહી હોમાય છે  
 આપો દવા જવર છે ચઢ્યો કંઈકંઈ ચીત્તે થઈ જાય છે ૧૧૮  
 કુન્દન-હા, હા, દવા આપુ હવે એ રોગ મેં તો છે કળ્યો  
 નાડી પરીક્ષા મેં કરી ઉપાય મુજને છે મળ્યો  
 ચઢ્યો કામજવર છે આપને પળમાં હરે હું પ્રેમથી  
 ગલરાવ ના વીણા અરે આઘાં જરા આવો અહીં ૧૧૯  
 કર્તા-કહી એમને કર જોંચીઓ ધીમે રહી નીજની લણી  
 મદમત્ત ગતિ છે થઈ અતી ઘડી એકમાં વિણા તણી  
 કર પૃષ્ઠ વીણાનાં ચુમ્યા કુન્દન અરે ત્રણ વાર તો  
 ભરી બાથને ગાલે ઘણાં ચુંબન કર્યાં કંઈ પ્યારનાં ૧૨૦  
 હા, ઈંદ્રના આવાશમાં હોયે નહી આનંદ આ  
 રતિકામના આ લય વિષે જામ્યો હશે નહી રંગ આ  
 લહાવો આવો શું લીધો વૃજ કૃષ્ણરાધાએ રમી  
 તે આજ વીણા કુન્દને લહાવો લીધો રંગે રમી ૧૨૧  
 રે હાય ? પણ આનંદ ઘટીકા એ ઘણી લાંબી ન'તી  
 અતિ દ્વેષથી વિધિએ લખી વિયોગ દુઃખ લીટી હતી  
 ત્યાં એટલામાં બારણું નીચે થકી કેા ઠેકીયું  
 ઝબકી વીણા જાગત થઈ સ્વપ્નું ઉડી જાણે ગયું ૧૨૨  
 ચુંબક થકી લોહું પડે જુદુ અરે મહા મહેનતે  
 વેલી વછુટે વૃક્ષથી મહા મહેનતે એવી રીતે  
 એવી રીતે વછુટી વીણા કુન્દન તણા કંઠે થકી  
 ભરવાનું લઈ નીજ હાથમાં નીચે ગઈ મહા કષ્ટથી ૧૨૩



નીચે જઈ જોયું અરે તો કૃષ્ણલાલજી આવીયા  
 મહેમાનની મહેમાની કરવા આજ વહેલા આવીઆ  
 પરભાર્યા કુન્દનલાલની ગયા પાસ કૃષ્ણલાલ તો  
 નયનાં મળ્યાં હૃદયો મળ્યાં આવ્યો ઉમળકો બહાલનો ૧૨૪

કૃષ્ણ-જીએ આજ કુન્દનલાલ આ સરીતાતણે દેખાવ શો  
 આહ્વાદ આપે અવનવો જોઈ તમે સુખીઆ થશો

કુન્દન-ખરેખર તમારૂં ઘર ખરૂં રમણીય શોભા પુર છે  
 શોભા ભરી સ્વર્ગીય સઘળી સ્વર્ગના પણુ દુર છે ૧૨૫

ચીત્ર જીવે આ અવનવાં શાં ગોઠવ્યાં યુક્તિ કરી  
 આ ભર્તની નાજીક ચીજો મનહુણીં માડું રહી કરી  
 દેખાય છે વળી અહીં થકી સુંદર નદી દેખાવ તો  
 તેથી બન્યો આ ચોરડો છે ઇંદ્રભુવન સાવ તો ૧૨૬

કૃષ્ણ-આ તો વીણાનું વાંચનાલય છે તમે જાણ્યું હશે  
 શાણુગાર વીણાએ સજાવ્યો આપ આવ્યાની મશે  
 આ ચીત્ર પણુ હાથે વીણાએ સ્હેજ તે ચીતર્યાં હતાં  
 આ ભર્તનાં કામો બધાં નીજ કર થકી ભરીઆં હતાં ૧૨૭

કર્તા-કરી કેટલાં વીણા વખાણે કૃષ્ણલાલે પુછીયું  
 કૃષ્ણ-તમ લગ્ન કુન્દનલાલ આ વર્ષે થશે કે છે થયું  
 કુન્દન-મુજ લગ્ન હજીના છે થયું કરવા હજી વિચાર છે  
 લાયક મળે કન્યા કહી તો ના જરીએ વાર છે ૧૨૮

કૃષ્ણ-કોઈ આપણી જ્ઞાતિ વિષે કન્યા નહિ લાયક જીવે  
 જર લોભથી પુત્રો તણી ઉમ્મર બધી એળે ખુવે

એ રીત પણ માતપીતા તમ જોઈ જાણી આદરે  
 ત્યાં ચાલતું ના કોઈનું લાયક મળે પણ શું કરે ૧૨૬  
 કુન્દન-ના ધારશો, ના ધારશો, એવું કહી ના ધારશો  
 મુજ ભાવીનો પ્રોગ્રામ હું પોતે ઘડીશ એ માનજો  
 મુજ માટ કન્યા જોળવાનું મેં અરે માથે લીધું  
 એમાં નહી માતપીતાનું ચાલશે કાંઈ કીધું ૧૩૦  
 કૃષ્ણ-કન્યા તમે લાયક હજી ક્યાંયે મળી છે કે નહી  
 કુન્દન-હા, હા, બધું જોળી વળ્યો પણ ભાળ મળી મુને અહીં  
 જો હોય તમ પુરી મદદ તો કામ માફ તે બને  
 તમ વિણ કોઈ જોળખે નારે અરે અહીંઆં મને ૧૩૧  
 કૃષ્ણ-ઘણી છે ખુશીની વાત એ તમને મદદ મારી મળે  
 હું ભાગ્યશાળી તો ખરો આ દેહ સેવા કંઈ કરે  
 તમ હિતમાં આ દેહ પણ હું આપવા તૈયાર છું  
 જે માગશો તે આપવા બનતી મદદ તૈયાર છું ૧૩૨  
 કુન્દન-હિમ્મત ધરી કુન્દન તહાં પણ પણ કહી અટકી ગયા  
 કર્તા-લજ્જા છવાઈ રે વદન ભયભીત ચહેરે તે થયા  
 કૃષ્ણ-કહી દો, કહી દો એમ અધીરા કૃષ્ણલાલ થયા કહી  
 અચકાઓ ના કુન્દન તમે જોડુ મને લાગે નહી ૧૩૩  
 કુન્દન-તો સાંભળો મમ વિનતી અંતર તમે ધારી જરી  
 જણાય છે જોતાં અરે તમ પુત્રી મુજ લાયક ખરી  
 સંસારમાંહી શોભશે અમ જોડ જોડ વિના જરી  
 સુખે સુખી દુખે દુખી થઈને ભજશું શ્રી હરી ૧૩૪

કૃષ્ણ-અહો એજ કુન્દનલાલ એ ખુશી થવાની વાત છે  
 છે સંમતી મારી પુરી વળી શ્રેષ્ઠ તમ તણી જાત છે  
 માતાપીતા તમ માનશે એ પુછીયું છે કે નહી  
 મુજ શક્તિના પ્રમાણમાં પહેરામણી મળશે અહીં ૧૩૫

કુન્દન-ના, ના પડી પહેરામણીની રે મને પરવા જરી  
 દરકાર ના પૈસા તણી પામુ અનુકુળ સહચરી  
 તૈયાર હો જો આપવા વીણા તમો મુજને અરે  
 ના, ના પીતાને પુછવું સંકલ્પ એવો છે ખરે ૧૩૬  
 સંસાર મારે માંડવો તેથી બધું જોવું ખીજું  
 અવિચાર કે અજ્ઞાન નહી નાનો નહી હું તો હજુ  
 મુજ જન્મ સહચરી જોળવી તે તો ફરજ મારી સહી  
 મુજ નાવડુ અધવચ દુખે ત્યાં આવશે કોઈ નહી ૧૩૭  
 માતાપીતા નીજ સ્વાર્થમાં થઈ આંધળાં દુખી મરે  
 દરકાર ના મારી કરી ચોડુ અડાવી દે અરે  
 જ્યાં જ્યાં ભુલો એવી થઈ ત્યાં સાર ભયંકર આવીઓ  
 એ કારણે અધિકાર તો હાથે કરી ઘુમાવીઓ ૧૩૮

કૃષ્ણ-ગાંડાં અને ઘેલાં ભલે પણ જન્મદાતા તે હતાં  
 માતા પીતાની આજ્ઞા લેવી પડે તોયે છતાં  
 પુછી અરે પેરે જુઓ સહ સારાં વાનાં થઈ જશે  
 ઉદ્ધતાઈ એવી જો કરો કુપુત્રમાં ગણુતી થશે ૧૩૯  
 આર્યો તણા પરીચાલમાં માતાપીતા નીજ બાળનાં

વિદ્યા અને વિવાહનાં કર્મો કરે વ્યવહારનાં  
મોટા કરી ભણાવીઆ તો આમ અવળા ચાલીયા  
અપવાદ એ દુનિયા તણા તેથી પુછો જઈ વાત આ ૧૪૦

કુન્દન-તેની ફીકર ના રાખશે અહીંથી જઈ પુછી લઉં  
માન્યું કહ્યું છે આજ સુધી જે અરે મેં તો કહ્યું  
શું આજ આડે આવશે એ સો વસા બનશે નહિ  
ગણે અરે તુઝ્યા સુધી તે છેક એવાં છે નહિ ૧૪૧  
ચીંતા તને એવી બધી હું બોલથી બંધાઉં છું  
એ સંમતી પણ મેળવું બંધન તમારો થાઉં છું  
બંધાઓ એવી રીતથી વળી આપ આજે આ ઘડી  
કદી કાઢશે ઘરથી મને રમશું બધી દુનીયા પડી ૧૪૨

દૃષ્ટુ-જો હોય હિંમત આપની તો તો વળી શું પુછવું  
ઉચાટ અંતરના તણ મારે રહ્યું ખુશી થવું  
વળી લોભ મારે તો રહ્યો તેથીજ હા હું તો ગયો  
તૈયાર હો જો આપ મેળે ના કદી હું ના કહું ૧૪૩  
ઘર આંગણે ગંગા પધારે પણ પ્રમોદે ઘેરતા  
તીલક કરે લક્ષ્મી કદી કપાળ ધોવા કંઈ જતા  
એવો ન હું છું મુરખો મુજ દાવ આળ્યો ના ચુક  
તમ સમ જમાઈને મળ્યા ઘેરઆંગણે તો શું મુક ૧૪૪  
આજે ઘડી આનંદની છે મારા મનથી હું ગણું  
સસરો જમાઈ આપણે હું આજથી એવું ગણું

ધારી ધીરજ બેસી રહ્યા તેનો મળ્યો બદલો મને  
 પુરી પ્રભુની છે કૃપા માગ્યા વિના વર ક્યાં મળે ૧૪૫  
 કર્તા-આશુચીતબ્યું દુઃખ બે ટળ્યું સૌનું અરે તેથી થયો  
 આનંદ છાયા દીસતી કંઈ કલેશ દૂર સૌનો થયો  
 ચીંતા તણી જવાળા લલીતાની હવે ઠંડી થઈ  
 વળી એમ કૃષ્ણલાલની નીંદા થતી બંધજ થઈ ૧૪૬  
 વિણા તણા ઝીણા વિચારો આજ વૃદ્ધિ પામીયા  
 ઇચ્છીત વરને મેળવ્યો હર્ષાશ્રુ નયને આવીઆં  
 કુન્દન તણા કંઈ કાળજમાં આજ ઠંડક છે વળી  
 વિણા સમી વધુને જીવન દીધું રસથી ભરી ૧૪૭  
 હા, આજ કુન્દનલાલની સ્થિતી ઘણી ગંભીર છે  
 આશા નિરાશાના ઘણા વિચાર કરતો વીર છે  
 ક્યારે જઈ ઘર આગળે માતા પીતા પુછી લઉં  
 નક્કી કર્યું વિચાર કરીને આજ સાંજે હું જઉં ૧૪૮  
 કુન્દન-કૃષ્ણલાલની માગી રબા કુન્દન કહે સાંજે હું જઉં  
 હું આજ અમદાવાદ જઈને પત્ર પુછી પાઠવું  
 હા, ના કહે મારા પીતા તો આંહી પાછા આવવું  
 નિશ્ચય કર્યો તે નહીં ફરે બોલ્યું વચન તો પાળવું ૧૪૯  
 કર્તા-થઈ સાંજ કે કુન્દન અરે જાવા થયો તૈયાર ત્યાં  
 લલીતા વિણા સ્ટેશન સુધી સહુ સાથ મુકવાને ગયાં  
 તૈયાર ગાડી ત્યાં હતી કુન્દન જઈ બેઠા તહાં

નયનો મળ્યાં કુન્દન વિણનાં પ્રેમવેલાં ત્યાં જહાં ૧૫૦  
 દષ્ટિ હજી મળતી હતી અંતર અધીકુ છે છતાં  
 આઘાત અંતરમાં થયો ગાડી જહાં ઉપડી જતાં  
 વિવશ બની વિણ ત્યાંથી બેબાકળી પાછી વળી  
 આવી રડી નીજ ચોરડે બાળા વિયોગે છે બળી ૧૫૧  
 કુન્દન અરે, કુન્દન અરે, કહેતી વિણ ધરણી ઢળી  
 કંઈ કાળ એમજ વીતીઓ શુદ્ધી ઘણી વારે મળી  
 ઉઠી લઈ બેઠી વિણ વગાડતી મન વાળવા  
 ગાતી વીરહ સંગીત તે નિંદ્રીત લાગી છે થવા ૧૫૨  
 વિણ તણા વાજીંત્રમાં વીણા થઈ ગુલતાન રે  
 આવી તડીં નિંદ્રામહી નીજ નાથનુ દર્શન કરે  
 એક હાથમાં વીણા હતી તકીયે અઢેલી તે સુતી  
 આકૃંદ કરતી તે ઉઘીને સ્વપ્ન આવ્યું ત્યાં સુધી ૧૫૩  
 કુન્દન ગયા જાણી અરે પરિહાસ કરવા ત્યાં મળી  
 વેષીત થઈ સખી વૃંદથી વીણા રહી નીજ નીરખી  
 માઝા તજ સઉ એ વિણાને સ્નેહથી બનાવતી  
 દાઝયા ઉપર દઈ ડામને બળતા ઉપર ઘી હોમતી ૧૫૪  
 ઘડીએ ઘડી કુન્દન તણી ઘટમાળ ઘટમાં રહી ફરી  
 એ પ્રેમના આકર્ષણે આશાતણી ઉર્મી સ્પુરી  
 સુંદર સરીતામાં તણાતી આવતી હોડી દીડી  
 લંગર થયું તીરે મહીથી આવતી વ્યક્તિ દીડી ૧૫૫

પગલાં ધીમાં ભરતી અરે એ મૂર્તિ આવી પાસ જ્યાં  
તે યોગખ્યા એ નાથ છે કુન્દન ખરેખર ખાસ ત્યાં  
ચેતાવી છે સખીઓ બધી તેથીજ તે સંતાઈ ગઈ  
તે નાથનું કરવા ભડું સ્વાગત વીણા સામી ગઈ ૧૫૬

વંદન કરી અતિ સ્નેહથી કર આલી લાવી તાણીને  
પલંગ પર પધરાવીને કર જોડી સામી ઉભી તે  
કહો નાથ ક્યાંથી આવીઆ પાછા પ્રી શી રીતથી  
ત્યારે વદા, ખ્યારી બધુ જાણુને તુજ પ્રીતથી ૧૫૭

કુન્દન તણા નયનો વિષે ભરીઓ મદન ભરપુર છે  
છે દાવ આ એકાંતનો અડિંથી સહુ કે દુર છે  
ઉઠી જહાં વીણા ઉભી તેને ભરી જઈ બાથને  
નાખી પલંગે તે પછી સુતો લઈને સાથ તે ૧૫૮

સંતાઈ જે સખીઓ રહી ખડખડ હસી તે જોઈને  
શરમાઈ કુન્દન સંચર્યો ના જાણુ પડી તે કોઈને  
ઓ નાથ કરતી સાથ ગઈ દોડી વિણા બેબાકળી  
જાગી ગઈ કશું ના દીકું પણ છે વીણા તો એકલી ૧૫૯

પ્રીય પાઠકો! આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે  
કરશુ અધુરી પુરી ત્રીજા ભાગમાં નવી નોક જે  
કહે દાસ જોઈતારામ જે તે ભાગ ત્રીજો લાવશે  
શૃંગારને અતિ હાસ્યનાં હોજો ભરાઈ આવશે ૧૬૦

# શ્રી

## વરઘેલી વીણા

—: યાને :—

## પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૩ જો.

કર્તા-સ્વપ્ન ગયું વિણા તાણું તે સાથ લીલા પણ ગઈ  
 સખીઓ નહિ, કુન્દન નહિ, હોડી વગેરે છે નહી  
 છે પુર્વવત સ્થિતી અરે તકીએ અઢેલી તે પડી  
 તારો ટુટી વિણા તણા મૃત પાય પાસે તે પડી ૧૬૧  
 આ સ્વપ્ન આવું જોઈને આજે વિણા ખેલાન થઈ  
 પોકારતી ઓ નાથ! ઓ કુન્દન! અરે અવાક થઈ  
 ટુટ્યા હૃદયના પ્રેમ તારો રે વિણા તેથી પડી  
 આ જાણતું કોઈ નથી પાસે નથી પણ આ ઘડી ૧૬૨  
 પ્રીત વાંચકો? નિંદ્રા મીડીમાં છે વિણા ઉઘી ગઈ  
 ત્યાંસુધી જોઈએ આપણે કુન્દનતણી ગતી શી થઈ  
 કુન્દન ગયા ઉપડી અરે નીજ ગામ અમદાવાદ તો  
 વિશ્રામ રાત્રી એકનો જાતાં કર્યો નડીઆદ તો ૧૬૩  
 નીજ મીત્ર પરિશીલન હતો તેને કરી આ વાત છે



લેવી મદદ એ મીત્રની વિચાર એ ખરેખાર છે  
 નીકળી અચાનક આવીઓ તે ઘેર કુન્દન આજ તો  
 ના, ના ખબર આપી હતી પહેલા થકીએ ખાસ તો ૧૬૪  
 નીજ તાત ત્રીકમલાલ ને માતા મણીલક્ષ્મી હતાં  
 ઉઠી સફળાં આવીઆં જ્યાં પુત્રને અવલોકતાં  
 પુછે પુરી આતુરતાથી રે મણીલક્ષ્મી તહાં  
 મણી-ફીકર મને થાયે ઘણી આવ્યો અચાનક તું જહાં ૧૬૫  
 કહે ભાઈ એકાએક તું આવ્યો અરે શા કારણે  
 છે ફીક તન તારૂં અરે કે કંઈ થયો વ્યાધી તને  
 કાગળ પ્રથમથી ના લખ્યો એ શું સમજ્યો તું મને  
 રે તેડવાને આવતી સામી અરે હું રોશને ૧૬૬  
 પરભાર્યો આવ્યો કે અરે મુંઝઈ થકી તો તું અરે  
 ઉતર્યો હતો વચ્ચે કંઈ તે તો મુને તું કહે અરે  
 કર્તા-આપે નહિ કુન્દન તહાં સામા જવાબો તો છતાં  
 પ્રશ્નો તણી પરંપરા તોયે મણી કરતા હતાં ૧૬૭  
 ધીમે રહી બોલ્યો તહાં કુન્દન જવાબો આપતાં  
 કુન્દન-સારૂં શરીર છે માહરૂં ચીંતા ઘણી અંતર છતાં  
 વચમાં ભરૂં છે ઉતર્યો એક દીન ત્યાં તો હું રહ્યો  
 નડીયાદ રહીને એક દીન પરભાર્યો ત્યાંથી આવીઓ ૧૬૮  
 કર્તા-ચીંતા પરીક્ષાની ગઈ પણ ગૃહ ચીંતા છે થઈ  
 જ્યાંથી ભરૂંય તે ઉતર્યો ત્યાંથી શરૂ તે તો થઈ

માતા પીતા અંતર તણી ઇચ્છા અરે તે જાણતો  
 ભરપુર પૈઠણુ ન્યાં મળે ત્યાં પુત્રને પરજાવવો ૧૧૯  
 ભર્યે બની જે વાત તે કહેવી અરે શી રીતથી  
 માતાં પીતાની શર્મ તો લોપાતી સ્હેજે તે નથી  
 મોં ઘોઈને સૌ સાથમાં આ તો પીવા બેઠો જઈ  
 અવસર હવે આવ્યો અહીં વદવા તણી હિંમત થઈ ૧૨૦  
 કુન્દન-આ પીતાં પીતાં બોલીયો માતા પીતા તમે સાંભળો  
 હું ઉતર્યો ભર્યમાં તે વાત કહું કાને ધરો  
 ત્યાં કૃષ્ણલાલજી નામના છે આપણી વળી નાતના  
 ગૃહસ્થને બી. એ. થયા કુળવાન છે વળી જાતના ૧૨૧  
 વળી આપ એ ગૃહસ્થને પીછાણતા પુરા હશે  
 ત્રીકમ-હા, હા હું એને ઓળખું ના ઢંગ તેમાં છે કશે  
 ગૃહસ્થ પણ શાનો ગણાયે છે પુરો નાદાર તે  
 શીદ છોકરી ફરતી ફરે પઈસો પુરો પાસે હતો ૧૨૨  
 કુન્દન-કન્યા સમો વર તેડને જેતાં હજી મળીઓ નથી  
 તેથી કુંવારી તે રહી કારણ ખીજી તેમાં નથી  
 રૂપ ગુણ એનાથી વધુ કયાંયે હજી દીઠાં નથી  
 લાવણ્યને વિવેકથી હું વશ થયો એના થકી ૧૨૩  
 તેથી સ્વીકારી તેડને મારી સદાની સહચરી  
 પુછાવો કૃષ્ણલાલને લખી એક પત્રીકા ખરી  
 કર્તા-સુખી વચન કુન્દન તણાં ગભરાયા ત્રીકમલાલ તો  
 કુન્દન તણાં વિવાહનો વિચાર અહીંયાં ચાલતો ૧૨૪

નક્કી કરી દીધું હતું તેથી પડ્યાં વિમાસણે  
 સામાં રહ્યાં જોઈ છતાં ઉત્તર ન આપ્યો તેમણે  
 ત્યાં સુધી કુન્દન તો વધો ઠંડા કલેજે રે વળી  
 માતા પીતા તમે સાંભળો હું તો વિવા' આપ્યો કરી ૧૭૫  
 રે ફક્ત તેમાં આપની લેવા અનુમતી આવીઓ  
 હું જાણતો મારી ફરજ તેથી અરે હું આવીઓ  
 ના કાઢે પાછળ વાંક કોઈ તેથી હું તો આવીઓ  
 તેથીજ કાને નાખવા આ વાત હું તો આવીઓ ૧૭૬  
 મણીલક્ષ્મી ત્યાં તો યોલીયાં કોધે ભરાઈ તર્ત જો  
 મણી-મોટા થયા તેથી અરે મન રહાય તેમજ વર્તજો  
 બહુ છો ભણ્યા તેથી હવે વંઠી ગયા પણ છો બહુ  
 અતિ લાડમાં ભાઈ કદ્યા તે ધુળમાં મળીયું સહુ ૧૭૭  
 માથે ચઢી બેઠા તમે શાના અમોને પુછતા  
 માઆપ છે તમ વૈતરા એવું તમે શું ધારતા  
 જીવતાં અમે બેઠાં છીએ ના, ના હજી મરી તો ગયાં  
 ચિંતા પડી અમને બધી હજી ના અમે ઘરડાં થયાં ૧૭૮  
 શું વહી જતું વિવાહનું ધીરે બધુ બનશે અહીં  
 કન્યા અહિં મળશે રૂડી ભરૂચ તો જાવું નહીં  
 અહિં રોજ આવે પુછતા કન્યા તણા પીતા ઘણા  
 ભરપુર પૈઠણ આપીને આભાર થાતા આપણા ૧૭૯  
 પરગામની કન્યા કદી ઘેર આપણે શોભે નહીં  
 પરગામની કન્યા કદી ઘેર પાલવે આપણુ નહીં

પગ બાંધી રહે ઘેર આપણે નીરંતરે શો લાભ છે  
વિચાર ઉઠો ને કરો આખર ખરેખર ખાધ છે ૧૮૦

ને ગામની કન્યા મળે કુળ આપણું ઉંચું ઠરે  
ને ગામની કન્યા મળે ઘર ખર્ચ પણ ચોક્કસ પડે  
પછડણ મળે પુરી વળી દાપાં ઘણાં જઈ લેઈએ  
માટેજ કન્યા ગામની નેઈ નાણીને વળી લેઈએ ૧૮૧

વાહણું વાયે જાય તે રોજે વળી પીચેરમાં  
વળી આવે પછી સાંજરે પરવારી આપણુ ઘેરમાં  
જે ટંકના અનાજનો મોટો ખરેખર લાભ છે  
ના વસ્ત્ર એકે વહોરવું એ પણ ખરેખર લાભ છે ૧૮૨

ખેટા ભુત્રી તું શું ગયો હમણાંજ પંદરસો ગણ્યા  
તુજ જેનને પરણાવવી ત્યાં પૈકણ તણા પુરા ગણ્યા  
એ ખોટ તુજથી વાળવી હજાર ત્રણજ લેઈને  
એ છે કમાણી આપણી એ કહું છું ભારજ દેઈને ૧૮૩

ખરચ્યા વળી પૈસા ઘણા તુજને લાણાવ્યા પાછળે  
શું તેહનો બદલો હવે અવસર મળે આ નહિ મળે  
માટે હવે તું છેક છોકરવાદી ના કરતો જરા  
તુજ લગ્નમાં અમને ઘણા અંતર ઉમળકા છે ખરા ૧૮૪

કુન્દન-માતાજી મુજને માફ કરજો કાંઈ વધુ પડતું વહું  
ના વેચવા હું માગતો મુજ જાતને પહેલા કહું  
તમ સ્વાર્થના કારણ થકી લવ માહરો બાળુ નહિ  
કો મુર્ખ કન્યા સાથ હું સંબંધ મુજ જોડુ નહિ ૧૮૫

ખરશ્યા લલેને ઝેનની પાછળ પુરા પંદરસો  
 મુજ જાતની એક પાઈ પશુ લેવા કદી ના ધારશો  
 મુજ માટ કન્યા આપ તો કૃપા કરી ના ખોળશો  
 જો હોય મારી લાગણી તો કહું તહાં પરણાવશો ૧૮૬  
 ભરૂચની કહી વાત એ તો આપ અંતર લાવશો  
 કૃષ્ણલાલની વીણા તણી તો માગણી કરી આવશો  
 એ છોકરી સિવાય કોઈ છે ખીજી ખપની નહી  
 પરણી ચુક્યો હું તેડને મહેનત તમે કરશો નહિ ૧૮૭

કર્તા-જાખત બધી સમજી ગયા છે તાત ત્રીકમલાલ તો  
 જાણ્યું હવે વંડી ગઈ આ વાત ને વિચાર તો  
 થયો મોટો જોટો પુત્ર તો બળથી નહી કંઈ વળે  
 કદી લઈએ કળથી કામ તો છેવટ જતાં કંઈકે વળે ૧૮૮  
 નીજ પત્નીને સંખોધી ત્રીકમલાલ તો બોલ્યા વળી  
 ત્રિકમ-તેની તમારે શી પડી આ વાત કહું છું વળી  
 ડાહ્યા અરે એ છોકરો એ વાત પણ કહે છે ખરી  
 ખેરાં તમે જાણો નહિ વિચાર કરી સમજો જરી ૧૮૯  
 છે શાસ્ત્રમાં લખીયું વળી કે પુત્ર વર્ષજ સોળની  
 તેને પિતાએ મીત્ર સમ રનેહે થકી તો માનવો  
 માટે થયો મોટો હવે કુન્દન જરા જોતી નથી  
 તે માટ તેને આજથી પુછ્યા વિના ચાલે નહિ ૧૯૦  
 વળતી વધા કુન્દન તણા એ મુખ સામું જોઈને  
 ઠીક ભાઈ એ પણ જોઈશું કરશું વળી જો ત્યાં બને

અંતર તણા ઉચાટ તણને દીલ ખોલી ખોલને  
ને માગણી તે ના સ્વીકારે વાત ખીજે તો થશે ૧૯૧

આજેજ કાગળ હું લખું ને થાય આપણુ કામ તો  
ને ખેસતી આવે વાત તો મળશે ઘણો આરામ તો  
કહી આમ કુન્દનલાલને ઠંડો અરે ત્યાં પાડીઓ  
લખવા ભર્યે કાઠને પેટી મહીથી કહાડીઓ ૧૯૨

ત્રિકમ-કાગળ મહી લખીયું વળી વિચાર કરી પગ માંડને  
હજાર ત્રણ પૈડણુ તણા હોએ વિવા આરંભને  
વળી ને નજર પહોંચે નહિ તો ના નીરાળા પાડને  
ઉડળ ન આવે હાથમાં તો બાથ ઓઘે ન મારશે ૧૯૩

કર્તા-વીચાર આ પીતા તણો કુન્દન વળી સમજ્યો હતો  
તેથી લખ્યો તેણે વળી છે પત્ર પણ ભર્ય તો  
કુન્દન-મારા પીતાએ આપને આજે લખ્યો છે પત્ર તો  
તે કારણે આ મેં લખ્યું જે જે જાન્યું છે અત્ર તો ૧૯૪

મુજ તાતના કાગળ મહી ઘણી માગણી ભારે હશે  
તે માગણી સ્વીકારતા ના કોઈ કારણુ ના મશે  
જનતા ને ના પાડશે તોયે અબોલ્યું નહી કંઈ  
પરણીશ વીણા સાથ હું એ માનને સચું ખરું ૧૯૫  
તમ સાથ જંધન હું થયો વીણા તણો વળી પ્રેમ છે  
દૃઢ પ્રેમ એ કરવા તણી મારી ખરેખર નેમ છે  
આ પત્ર સાચો માનીને ઉત્તર ખરેખર આપને  
જે હોય પૈડણુ શક્તિના પ્રમાણમાં જણાવને ૧૯૬

કર્તા-હાથી પત્ર એવો પોસ્ટમાં જાતે જઈને નાંખીઓ  
 સહએ પછી શાંતી ધરી કહેતાં નીવેડો આવીઓ  
 આ તર્ફ કુન્દનલાલ તો વીણા મહી ગુલતાન છે  
 કુન્દન તણા માતાપીતાનું તર્ફ ખીજી ધ્યાન છે ૧૯૭  
 કુન્દન તણા વીવાહ અમદાવાદમાં નક્કી કર્યો  
 પૈઠણ તણા હજાર ત્રણનો આંકડો પુરો કર્યો  
 સંકલ્પ એવો છે કર્યો ભરૂચમાં જાવું નહી  
 સમજાવી કુન્દનલાલને પરણાવવો પણ છે અહીં ૧૯૮  
 એક દીન કુન્દનલાલ તો ગાર્ડન વિષે ફરવા ગયો  
 કીસ્સો વળી ફરહાદ ને સીરીનનો લેતો ગયો  
 જઈ ખેંચ પર તે ખેસીને કીસ્સે થયો ગુલતાન તે  
 ફરહાદના જેવો થયો પ્રેમે અરે ખેલાન તે ૧૯૯  
 પાછળ થકી ત્યાં એટલામાં ચક્ષુ કોઈએ દાખીઆં  
 અમકી અરે સાવધ થયો સ્વપ્નો બધાં ઉડી ગયાં  
 નીજ કરથકી કર ઝાલીને તે વ્યક્તિ આગળ લાવીઓ  
 જોઈ બાળકી નવ વર્ષની કંઈ કોઈ અંતર આવીઓ ૨૦૦

કુન્દન-ઓ બેન! સાચું બોલ તું આ કેમ સાહસ તેં કર્યું  
 છોકરી-ઓ ભાઈ! પતિ મારા તમે એવું મને શીખવ્યું હતું  
 કુન્દન-કોણે તને શીખવ્યું અરે એતો મને કહે અટ હવે  
 છોકરી-સખીઓ મને શીખવી બધું સંતાઈ ગઈ છે તે હવે ૨૦૧

છોડી હવે દો ભાઈ મુજને ના કદી આવું અહિં  
 કુન્દન-બતલાવ સખીઓ કયાં ગઈ સંતાઈ વળી તે તો કહી

- શિક્ષા કર્યા વિષુ છોડુ નહી તું કોણુ નાતે છું વળી  
 કર્તા-આ સાંભળી ચોધાર નયને ત્યાં રડી એ છોકરી ૨૦૨  
 રૂદન અરે તેનું સુણી સખીઓ અરે સંતાઇ જે  
 નીકળી અરે ત્યાં આવતી હસતી વળી કંઈ રહેતી તે  
 આવી નીકટ કુન્દન તણી મૃદુ હાસ્યથી ઠપકો દીધો  
 સખીઓ-પરણ્યા પહેલાં આમ શું કર એકલે ઝાલી દીધો ૨૦૩  
 કુન્દન-બાળા વિચારી બોલજો હું તમ થકી શરમાઉં છું  
 તમ મર્મ વચનોથી અરે બંધન પ્રભુનો થાઉં છું  
 તરકટ બધુ આ શું કયું તેની મુને ગમ ના પડી  
 સમજાવો મુજને તે બધુ હસવા તણી ના આ ઘડી ૨૦૪  
 સખીઓ-કુન્દન તમારી ભાવી પત્ની એ તમે આગળ ઉભી  
 અતિ પ્રેમથી પીતા તમારે માટ બહોરી એ લીધી  
 ઓળખાણુ એ બધી પાડવા અમે મોકલી એને હતી  
 મેળાપ પહેલાં પ્રેમનો રીઝી કંઈ આપો વળી ૨૦૫  
 કુન્દન-ચોઢયો તમારો ગાલપર “છટ નોનસન્સ” કહી વળી  
 હું પરણું આને એટલી બુદ્ધિ નથી મારી ટળી  
 કાને બધીરતા દાખવે તીરકસ નજર વળી નાખતી  
 વળી છેય નાની ઠીગણી આંખો નથી મારી પુટી ૨૦૬  
 કર્તા-સખીઓ બધી શરમાઇ ગઇ કુન્દન તણાં વચનો સુણી  
 હસવા તણું ખસવું થયું પસ્તાઇ અંતર તે ઘણી  
 તે છોકરી પણ કચારની રડતી અરે નાસી ગઇ  
 લઇને પ્રસાદી પ્રેમની તે એકલી ચાલી ગઇ ૨૦૭



સખીઓ ગઈ નીજ ઘેર પણ કુન્દન અહીં બેઠો હતો  
 માતા પીતાના કૃત્યનો વિચાર તે કરતો હતો  
 કુન્દન-માતા પીતા મુજ વેરથી પેલા જનમનાં છે અરે  
 નહિ તો અધમ અહિતનો વિચાર આવો ના કરે ૨૦૮  
 ખસ છે વીણા એ એકલી મુજ ધર્મની પત્ની ખરી  
 મા બેન સમ સૌ જાણતો વીણા વીના ખીજ વળી  
 આવે ભરૂચથી પત્ર તેની રાહ જોઈ હું રહ્યો  
 નહિ તો ભરૂચ હું જાતે જઈ વિચાર એવો છે થયો ૨૦૯  
 કર્તા-કહી એમ કુન્દનલાલ તો સાંજે ગયો નીજ ઘેર તે  
 નિદ્રા નહિ આવી જરી રાત્રી વિતી વીચાર તે  
 વળી રીત શી ભરૂચમાં તે તો જરા તપાસીએ  
 ગયો પત્ર ત્રીકમલાલનો તેનું બન્યું શું ખાસ છે ૨૧૦  
 અહીં પત્ર ત્રીકમલાલનો આવ્યો અરે વાંચી કરી  
 સહુ છે થયાં શોકાતુરાં ભારે પડી ચીંતા ખરી  
 નિસ્તેજ વદનો દીસતાં જાણે મરી કોઈ ગયું  
 નિશ્વાસ મુખથી નાખતાં હાથે અરે આ શું થયું ૨૧૧  
 વળી ખાસ કૃષ્ણલાલની પંદરસો પુરા ન'તા  
 તો લાવવા હજાર ત્રણ કયાંથી અરે જે માગતા  
 તેથી થયા નિરાશ તે કહી વાત લલીતાને બધી  
 બે બાકળી થઈ તે ખીચારી મુખ તે થકી ના વદી ૨૧૨  
 જાણી વીણાએ વાત આ બે હાલ તેના છે થયા  
 માથુ ભરી તેનું ગયું પગ પાણી પાણી થઈ ગયા

બેલાન થઈ ધરણી ઢળી શુદ્ધિ તણ નીજ દેહની  
 નિરાશ થઈ જોતી હતી જે રાહ આતક મેહની ૨૧૩  
 છાંટયું શીતળ જળરે લલીતાએ ધીમે લેલાટમાં  
 તવ લાન આવ્યું તેહને બોલી મુખે પડી ખાટમાં  
 કુન્દન અરે ? કુન્દન તમે શું આમ દઈ દગો ગયા  
 કુન્દન તમે શું નહિ મળો શું આમ વાણી હીણ થયા ૨૧૪  
 ત્યાં આપતાં ધીરજ વળી પોતે લલીતા છે વદી  
 લલીતા-બેટા ધીરજ તું રાખને પ્રભુ ના કરે ખોટું કદી  
 બેલી પ્રભુ છે સર્વના સહુ સારા વાના તે કરે  
 ધાર્યું થશે પણ તેહનું માનવ તણું ના કંઈ વળે ૨૧૫  
 ત્યાં સાંજરે વળી પોષ્ટમેને પત્ર ખીજે આપીઓ  
 તે પત્ર કુન્દનલાલનો ઉતાવળે લઈ વાંચીઓ  
 આશા તણી ઉર્મી પુટી ગઈ છે નિરાશા જે હતી  
 ઘડીમાં ગઈ આની થઈ આનંદ છોળો ઉડતી ૨૧૬  
 થઈ બેઠીકર ત્યાં કૃષ્ણલાલે પત્ર એકજ પાઠવ્યો  
 કૃષ્ણ-ના મારી સ્થિતી આપવાની આપ માગો તેટલા  
 પણ પ્રકટ એક હજાર તો હું આપવા બંધાઉં છું  
 પલ્લુ કદી કરશો નહિ તો ચાલશે કહી દેઉં છું ૨૧૭  
 કર્તા-સાંજે લખ્યો કુન્દન પરે કાગળ વીણાએ એક તો  
 શાણા અરે શીરતાજ એ કાયમ નિભાવો ટેક તો  
 હું તો વરી તમને ચુકી માતાપિતા સમન્નવળે  
 મારે ન પલ્લુ જોઈએ તમ જાતને લઈ આવજો ૨૧૮

મારા તમે કુન્દન હવે હું છું વીણા તો આપની  
આ પત્રથી જટ આવજો જો ખીક લાગે આપની  
ના લાવશે કંઈ વસ્ત્ર આભુષણ તણી પરવા નથી  
પતિ ભાવ ઓછો હોય તે તો સ્ત્રી ઘરેણું માગતી ૨૧૬

પણ નાથ મારે માટ એ ચીંતા બધી દેજો તણ  
આ દાસી સહચરી આપની કરવા પીયુ આવો સણ  
બહાલા વિસારી નાખશે તો દેહ આ બાંશે પડી  
સત્વર પધારો નાથ આ વરસો સમી થાતી ઘડી ૨૨૦

કર્તા-લખી પત્ર એવી રીતથી નાખી દીધો પેટી મહી  
વળી કૃષ્ણલાલે જે લખ્યો તે તો જઈ પહોંચ્યો તહી  
અહિ આવ્યો ત્રીકમલાલના એ હાથમાં કાગળ જહાં  
કે તુર્ત કુન્દનલાલને બોલાવીઓ આગળ તહાં ૨૨૧

ત્રીકમ-લે બોલ કૃષ્ણલાલ તો વિવાહનું ના પાડતા  
ના થાય જીવન આપણાથી કે બળે પરણાવતા  
કુન્દન-તે ના કદી પાડે નહી કંઈ માગણી આપે કરી  
શક્તિ ઉપરની વાત એ કબુલ શી રીતે કરે ૨૨૨  
લાચારી બીચારે બતાવી તેથી તો તમને હશે  
લાવો બતાવો પત્ર એ માંહે લખેલું કેમ છે

ત્રીકમ-જા, જા અરે તું જેસ ડાહ્યા છોકરાં સમજાવતો  
પહેરામણી વળી માગી અમદાવાદની રીતેજ તો ૨૨૩  
શું તેય પણ આપી શકે નહી તેટલો ગરીબ છે

ત્યારે મહત્તમાં છોકરી પરણાવવી કંઈ રહેલ છે  
વળી આપે તે હબ્બર રૂપેડી તણો હીસાળ શો  
માટે ધર્યો રહે ઘેર એને કોઈ કાંઈ ન બોલશે ૨૨૪

કુન્દન-પીતા ગમે તેમ થાય પણ હું ત્યાંજ પરણી ચુકીયો  
મારા બહેને તે રહ્યાં વિશ્વાસ મુજ પર મુકીઓ  
ત્રીકમ-ત્યારે તણ આ ઘર તમે વેળાછતાં સીધાવળે  
ને આંહિ રહેવું હોય તો મુજ મરણ મુજબ ચાલને ૨૨૫  
વિરૂદ્ધ વર્તન વર્તવું તો રસ્તો અહિંથી માપને  
નથી જોવું મારે મુખ તાંડે લાગે અતિશય પાપ તો  
જાણે નહોતો છોકરો એમજ હવેથી માનશું  
સુખીઆ ઘણા છે વાંઝીઆ ના દેખવું કે દાઝવું ૨૨૬

કુન્દન-પીતા તમે તુચ્છકારો શાને માટ મુજને આ સમે  
નથી હિણુ કીધુ કામ તોયે તે તમેને ના ગમે  
હું છું તમારો બાળને હું દાસ દીન વળી આપનો  
મન રહાય તો ઘર રાખજો નહીતો અહીંથી કાઢજો ૨૨૭  
રાખો કે ના રાખો તમે પણ છું તમારો દાસ હું  
બરદાસ કરવી આપની સમજી કરજ મુજ ખાસ હું  
માટે પીતા હું વીનવું વિચાર કરીને બોલજો  
અંતર દયા ધારી જરા આ ન્યાય સુંદર તોલજો ૨૨૮  
કૃષ્ણલાલ તો હબ્બર તમને આપવા તૈયાર છે  
વળી પાસ થઈ આ વર્ષમાં હું નોકરી લેનાર છું

તે માંહીથી હજાર બે પુરા કરી આપીશ હું  
કરીને ઘણીએ કરકસરને જાત દુઃખ વેઠીશ હું ૨૨૬

માટેજ રાખો માન્ય આ મારી વીનંતી તાત ઓ  
કૃપા કરી મારી ન બીજે કોઇ કરશે વાત તો  
મુજ માટ કન્યા જોળી તે મેં જોઈ છે સાક્ષાત તો  
પરણાવશે જો ત્યાં મુને થશે જરૂર મુજ ઘાત તો ૨૩૦

ત્રીકમ-જા, આવડો ધનવાન તું જોયો અરે મેં ક્યારનો  
માઝા તજી ઘરડાં તણી ટોચે ચઢ્યો છું ક્યારનો  
ફરી વાત ખબરદાર આ સાંભળી જોલ્યે આજ તું  
પરીણામ હીતાહીતનું બેઠો હજી જોનાર હું ૨૩૧

જરી ડાખ મોટા નાનાનીરે આજ આમન્યા અરે  
અમ માતપીતાએ અમોને તોજ પરણાવ્યાં ખરે  
હિછાંછળા પણ તુજ જેવા ના અમે દીઠા કંઈ  
મુરખા અરે શું જોલતો અકલ હવે મારી ગઇ ૨૩૨

કરીઓ અમે વિવાહ તે તો સો વસા મંજુર છે  
હમણાં નડે પંચક અરે તેથીજ થોડી વાર છે  
પંચક ઉતરતાં તર્ત ત્યાં વિવાહની હા કહાવશું  
બડી ધામધુમથી ત્યાં તને ઉમંગથી પરણાવશું ૨૩૩

બસ છેલ્લુ કહું છું તારે ત્યાં પરણ્યા વિના છુટકો નથી  
આ થેલી ત્રણ હજારની તે બાપની પુંજ નથી

નહિતો સિધાવો માર્ગ આ કોઇએ અમે રોક્યા નથી

જા, જા હવે લવરી મુકી હું કાંઈ સાંભળતો નથી ૨૩૪

કર્તા-કુન્દન ગયો ઉઠી તહાં વિચારતો નિજ ઓરડે

કુન્દન-હાથે હવે હું શું કરું ઉપાધી આ મુજને નડે

જો રહીશ હું અહીંઆં કદી માતા પીતાના માનથી

બળથી મુને પરણાવશે માફ અહિં કોઈ નથી ૨૩૫

બસ જાઉં ગાડી રાતનીએ આજ નડીઆદે વળી

મુજ મીત્ર પરિશીલનને આ વાતથી વાકેફ કરી

લઉ સંમતી હું તેહની આગળ પછી પગલું ભરું

હવેથી અહીં દીન એક રહેવાથી ઘણો હું તો રૂં ૨૩૬

વળતી જઈશ ભરૂચમાં સમજાઉં કૃષ્ણલાલને

આવીશ ત્યાં હું પરણીને માટેજ જીવ ત્યાં ચાલને

જો રાખશે ઘરમાં પીતા તો ઠીક નહિ તો હું વળી

કંઈ નોકરી શોધી લઈશ તેની નથી ચીંતા જરી ૨૩૭

જર લેખી મારા તાતને નવ વેચવા મુજ દેહ દઉં

કોડી ન લેવા હું દઉં મુજ જીવને નિશ્ચયે કહું

પ્રીય પાડકો આરામ દ્યો આજે કથા આ રટોપ છે

કરશું અધુરી પુરી ચાથા ભાગમાં નવી નોક જે ૨૩૮

કહે દાસ જોઈતારામ તો આગળ હવે શું વાંચશે

વિણા તણા પ્રેમી વિહારો ત્યાંજ વાંચક વાંચજો

# વરઘેલી વીણા -: યાને :- પ્રેમી કે પાગલ

## ભાગ ૪ થો

કર્તા-તે રાતની ગાડી વિષે નડીઆદ કુન્દન તો ગયો  
 નીજ મીત્ર પરીશીલન તણા ગૃહે જઈ સુખીઓ થયો  
 બેઉ મીત્ર ભેટયા ભાવથી રનેહાશ્રુ નયને આવીઆં  
 પુછી ખબર અંતર બધી તવ દીલ ઠંડક પામીઆં ૨૩૬

પરીશીલન-પેરે પુછ્યું પરીશીલને આવ્યા અચાનક કેમ તો  
 કુન્દન-તવ કુન્દને નીજ તાત સાથે છે બન્યું તે જેમ તો  
 ઉપલક બધુંએ છે કહ્યું કરી પણ વીવાની વાત તો  
 વળી તે કહ્યું એ કારણે દીન કેટલા અહીં વાસતો ૨૪૦

મીત્ર-ભાઈ ભલે અહિં રહો તમે દીન જેટલા રહેવું પડે  
 સહવાસ મુજને આપનાથી સુખ સાફ સાંપડે  
 કર્તા-ત્યાં કુન્દને બીજે દીને એક પત્ર વીણાને લખ્યો  
 તે પત્ર પાઠક વાંચને નીચે બધો જે છે લખ્યો ૨૪૧

## પત્ર નં. ૧ (કુન્દનનો વીણા પ્રત્યે)

જે પુણ્ય ભૂમી નર્મદ તીરે જગુપુરની પ્રખ્યાત છે  
 મમ બહાલી વીણા ત્યાં વસે જે દેવી સમ સાક્ષાત છે  
 હું પત્ર પ્રેમે પાઠવું ઉર્મી હૃદય ઉભરાય છે  
 ક્યારે મળું ક્યારે મળું અહોનીશ એવું ધાય છે ૨૪૨  
 નીંદ્રા અને જાગૃત મહીં બસ ધ્યાન તારું હું ધરું  
 અભીલાષી તમ દર્શન તણો વીચાર ના ખીજે કરું  
 તુજ મુખ મનોહર ભાળતાં નયનો ઠરી અમી તો ઝરે  
 આનંદ ઉદધી ઉછળી મમ ભુખ દુઃખને વીસરે ૨૪૩  
 આપે પ્રભુજી પાંખ તો આવું ઉડી તમ પાસ હું  
 જોઉં તને બહુ લાવથી ઉર રાખ પ્રીય વિશ્વાસ તું  
 પવીત્ર લગ્ન ગાંઠથી શાસ્ત્ર વીધી જોરાઈશું  
 લહાવો અનેરો લઈને લવસાગરે તરી જાઈશું ૨૪૪  
 દીલ દર્દ મુજને જે થતું તેવું થતું તમને હશે  
 મુખ સ્વપ્ન તો આવે ઉભયને ધાર્યું તો ધણીતું થશે  
 ક્યારે મળું હું તુજને એના વીચારો હું ધડું  
 દુનીઆ તણી કંઈ દે'શતે સાહસ થકી પાછો પડું ૨૪૫  
 મમ તાત પૈસા માગતા પણ પ્રેમથી સમજાવીશું  
 બહાલી વીણા તું માહરું સંદેશ સારો કા'વીશું  
 માટે મધુરી માનજો આ વેણુ સાચું માનજો  
 વીણા ગણી મારી ખરી વિશ્વાસ રાખી ચાલજો ૨૪૬



આ પત્ર તમને પાઠવ્યો આવ્યા સમુ માફ ગણી  
 ધારી ધીરજ બેસી રહો. ચીંતા મને તેની ઘણી  
 વળી પત્ર મુજને જો લખો એડરેસ આ નીચે લખ્યું  
 પહોંચે વળી મુજ હાથમાં લખજો અરે એ રીતશું ૨૪૭  
 લખજો પરીશીલન ગૃહે કુન્દન અરે મહેમાન છે  
 નડીયાદ મધ્યે તો ખરૂં સાહિત્ય મંદીર સ્થાન છે  
 ત્યાં પત્ર હાથોહાથ આ કુન્દન તણે પહોંચે વળી  
 લખજો કરી એડરેસ એ કરી પેક કાગળ તો વળી ૨૪૮  
 લીં તારો સદાનો કુન્દન

લખી આમ કાગળ કુન્દને કરી પેક પોળે નાખીયો  
 જોતાં જ રાહ જવાબની કંઈ દીન ગણવા લાગીઓ  
 આ તર્ફ પત્ર જ પહોંચીઓ વીણા તણા એ હાથમાં  
 વાંચી વિચારી હરખી તે અત્યંત છે દીલ સાથમાં ૨૪૯

### પત્ર નં. ૨ (વીણાનો કુન્દન પ્રત્યે)

પેટી મહીથી પત્ર કાઢી તર્ત લખવા બેઠી તે  
 આનંદના આવેશમાં લખવા પ્રત્યુત્તર નાથને  
 બહાલા જહાજે નાવડી ડુબતી બચાવી સાગરે  
 દાવાનળે બળતો અરે જયમ નાગને તાર્યો તમે ૨૫૦  
 ત્યમ પિયુષ તમ પત્રથી મમ પ્રાણુ જલતો છે બચ્યો  
 મૃત દેહ મારા પર આજે અમીઘટ છે સીંચ્યો  
 તમ દર્દ દીલનું વર્ણવ્યું તેથી અધીક તો છે મને  
 પુરી પ્રણયની વેદના રહેવાય તે ના આ તને ૨૫૧

નયનો મળી છુટાં પડ્યાં ત્યાંથી નયન ભીજી રહ્યાં  
 મનની સ્થિતી એવી થઇ પવને ધ્રુજ પત્રો રહ્યાં  
 તન આ તપી વિરહાનળે દીન દીન કૃષ થાતું હવું  
 શાન્તી જળ સૌંચક તમે તો માહુરે કહો ક્યાં જવું ૨૫૨  
 ચાતક ચહે છે ચીતથી વર્ષા તણા વિલાસને  
 પોકારે ચકવી રાત્રીએ વિરહે બળી નીજ નાથને  
 ચાહે ચકોરી ચીતથી હાં ચંદ્રમાના તેજને  
 હું ચાહું તેવી રીતથી ઓ નાથ તહારા પ્રેમને ૨૫૨  
 લલચાઈ રહ્યો ષટપદ અરે પત્રો તણા પરાગમાં  
 હરણાં તણું મન ચેટીયું છે રમ્ય ગાયન રાગમાં  
 છે માન સરવર હંસલાતું મન મેળે લાગીયું  
 સુંદર ઘટા ઘનની થતાં જ્યમ મોરતું મન લાગીયું ૨૫૪  
 ઇચ્છા કરે જ્યમ માછલી છે મેઘની જે ભાવથી  
 રવી તેજમાં ચકવા તણી દૃષ્ટી સમી જે ભાવથી  
 તે ભાવથી હું નાથ તમને નેહથી ન્યાળી રહી  
 ભરી બાથ વીણા માહુરી ક્યારે કહો ચુંબન કરી ૨૫૫  
 મુજ કાળજી લેઈ જતું મન્મથ તણા શરથી અહા!  
 સરીતા, સમીરને ચંદ્ર આ દેતાં મને કળે મહા  
 કોયલ બપૈયા, મોર તે હાંસી કરે મારી અરે  
 હજુએ કુંવારી ધારીને દુનીયા ઘણી ચેષ્ટા કરે ૨૫૬  
 જોબન તણી પુલવાડી આ માળી વીના સુકાય છે

રૌપા બધા કુમળા પુટયા તે તો હવે કરમાય છે  
 માટે પીયુ આ પત્ર પહોંચે અત્ર વહેલા આવજો  
 આશા લયો સંદેશ વહાલા તર્ત મુજને કહાવજો ૨૫૭  
 લી૦ આપની લવોલવની કીંકરી વિણા

કર્તા-ઉપર લખી રીતે કરી શીરનામુ પત્રજ નાખીઓ  
 આશા તણા અંકુરથી થતી સ્નેહ અંતર દાખીઓ  
 અહીં પત્ર પરીશીલન ગૃહે નડીયાદ માંહે આવીઓ  
 વાંચી પ્રથમ તે કુન્દને નીજ મીત્રને જાતલાવીઓ ૨૫૮  
 પુછી પરીશીલન તણી તે કાર્ય માંહે સંમતી  
 પરવાનગી પરીશીલને પણ સ્નેહથી આપી દીધી

કુન્દન-વળતી વઢયો કુન્દન તહાં ભૃગુક્ષેત્રમાં હું જઈ હવે  
 દીન ચાર પછી ત્યાં જોઈને વિણા ગ્રહે હું તો હવે ૨૫૯

કર્તા-એ પત્ર વિણાનો ચઢયો કુન્દન કરે જ્યાંથી અરે  
 ત્યાંથી સ્થિતી પલટાઈ છે કુન્દન તણી પ્રેમાતુરે  
 ના બોલવું ના ચાલવું ધરી મૈન જોસી તે રહે  
 નિદ્રા ન આવે રાત્રિએ હરદમ વિણા જપતો રહે ૨૬૦  
 નિદ્રા જરા કંઈ આવતી તે સાથ સ્વપ્ને પણ વિણા  
 જગાડતી આવી અરે જાગે નહિ જો તો વિણા  
 બેળાકળો રજની બધી પથારીએ જોસી રહે  
 વહાલી વિણા, વહાલી વિણા એ નામ હરદમ તો રટે ૨૬૧  
 ના ચોટતું ચીત કામમાં ના શબ્દ સ્પષ્ટજ આવતો  
 અંતરીક્ષને હજા મહી ઉભી વિણા અવલોકતો

હું દાસ તુજ કર માફ કહી કૃતજ્ઞતા દર્શાવતો  
તેવી રથીતી થઈ પ્રેમની કુન્દન બન્યો પાગલ પુરો ૨૬૨

\*

\*

\*

\*

વાચક હવે વિચારીએ કુન્દન પીતા ત્યાં શું કરે  
કુન્દન ગયો રીસાઈને તેથી હવે તે તો ઝુરે  
બાણુ નહીં બે દીન કુન્દન ક્યાં ગયો રીસાઈને  
શોધી વડપાં કંઈ શહેરમાં મનથી ઘણા ગભરાઈને ૨૬૩

**પત્ર નં. ૩ પરીશીલનનો ત્રીકમલાલ પ્રત્યે**

ત્રીજે દીવસ જ્યાં પત્ર પરીશીલન તણે છે આવીએ  
તેમાં લખ્યું મુજ મીત્ર કુન્દનલાલ અહીંઆં આવીએ  
મેં પુછતાં બાણુ અરે રીસાઈને તે આવીએ  
વળી રીસ એ છે લગ્નની કુન્દન દીલે તે લાવીએ ૨૬૪  
માટે પીતાજી વાત આ મારી જરા શિખની ધરે  
છોડી મમત સઘળો તમે એ ભાઈ કહે તેતો કરે  
સંસાર બે સુધારવા નીજ પુત્રનો રહ્યા તમે  
કન્યા પસંદ કુન્દન કરે ત્યાં ના બતાવો અણુગમે ૨૬૫  
નહીં તો જરૂર આવશે પરીણામ વિપરીત તો ખરે  
સચવાય ના તમ માન મર્યાદા વિચારો તે અરે

લી૦ તમારો આસાધીન સેવક **પરીશીલન**

એ રીતનો જ્યાં પત્ર ત્રીકમલાલને આવી મળ્યો  
તેથી મટી ચીંતા બધી પણ રોષ અંતર છે વધ્યો ૨૬૬

મનથી વિચાર્યું છોકરો શું આજથી છટકી જશે  
 હું છું હજી એકો છતાં ધાર્યું અરે તેનું થશે  
 છોને કરે એ ફંદ પણ ના તેહનું ધાર્યું થશે  
 ડરી જઈશ હું શું એમ એ શું પારતો મનમાં હશે ૨૬૭  
 અહીંઆં ગણ્યા પૈઠણ તણા હજાર ત્રણજ રોકડા  
 માણું સ્વીકાર્યું તેહનું સઉથી અમે થઈને વડા  
 તેને હવે શું ના કહું શું મુખ લઈને આજ તો  
 છે લક્ષ પણ લીધું હવે છે દીન બાકી સાત તો ૨૬૮  
 છે કૃષ્ણલાલજી માહરો પરભવ તણો વેરી પુરો  
 મુજ પુત્રને છે ભોળવ્યો દઈને દીલાસો તો બુરો  
 મટે શ્રીકૃષ્ણ તેને હવે અહિંથી છુટું ફેંકી દઉં  
 સો ગાઉ મુઘી આશ ના રાખે લખી તેવું દઉં ૨૬૯

**પત્ર નં. ૪ બનાવટી ત્રીકમલાલનો કૃષ્ણલાલ પ્રત્યે**  
 એવું વિચારી પત્ર એકજ તર્ત કુન્દનલાલના  
 એ નામનો જુઠો લખ્યો તેમાં લખી છે આ બીના  
 માલુમ કૃષ્ણલાલને ભુગુણેત્રમાં થાયે વળી  
 લખીતંગ કુન્દનલાલના સ્વીકારશોણ શ્રી હરી ૨૭૦  
 આખું હતું મેં આપને જે વચન રે સ્વેચ્છ થકી  
 લખવું પડે છે પણ અરે લાચારી સાથે આ નકી  
 મુજ તાત વચ્ચે આવતા વિણ તણા વિવાહમાં  
 ના તાતાની આજ્ઞા ઉલંઘન થાય મુજ વિવાહમાં ૨૭૧  
 એ દાહમાં બળતા હૃદયથી આ લખાવ્યો પત્ર છે

એ માનજો સાચું ખરું કરીયો વિવા મુજ અત્ર છે  
વિણા સમો વર કંઈ તમે જોળી હવે તો કહાડજો  
મુજ લગ્ન લેશે ત્રણ દીને ના આશ મારી રાખજો ૨૭૨

લી० KUNDANLAL

કર્તા-મજકૂર એવો ગોઠવી લખી પત્ર ત્રીકમલાલ તો  
અંગ્રેજીમાં નીચે લખ્યું પોતેજ કુન્દનલાલ તો  
આ પત્ર નાખે પોષ્ટમાં ત્રણ દીન પુરા તો થયા  
ત્યાં તર્ત ત્રીકમલાલ તો વળી તાર કરવાને ગયા ૨૭૩

(તાર)-પરણાવીઓ નીરવીમ્મથી અહિં આજ કુન્દનલાલને  
માટે તજ આશા હવે પરણાવજો તમ બાળને  
કરી તાર નીજના નામથી ભગુક્ષેત્રે કૃષ્ણલાલને  
એ રીત તારે મોઢવો કપટ લયા હેવાલને ૨૭૪

\*

\*

\*

\*

ભગુક્ષેત્રમાં કુન્દન તણા નામે લખેલો પત્ર જે  
બનાવટી જેને લખ્યો આવ્યો અરે તે અત્ર છે  
તે કૃષ્ણલાલે રાખીઓ છાનો બધાર્થી છે અરે  
કૃષ્ણ-જાણ્યું હવે બગડી ગઇ ના કાંઈ તેમાંથી વળે ૨૭૫  
ઉલટાં કરે અ કંઈને વળી કાંઈ વિપરીત તો બને  
માટે હવે સમજાવીને મન વાળશું થોડા દીને  
ત્યાંસુધી જોળી કાઢુ હું વિણા સમો વર તો ખીજો  
વિદ્યા વિનય રૂપ ગુણમાં કુન્દન થકી અધીક જો ૨૭૬  
કર્તા-વિચાર એવો ગોઠવી તે સાંજના ફરવા ગયા

ત્યાં એટલામા તારવાળાના નીચે ઘાંટા થયા  
 આવી લલીતા હોડતી બેળાકળી વિસ્મે થતી  
 આ તાર ક્યાંથી આવીઓ ઘાંટા વીણુને પાડતી ૨૭૭  
 આવી વીણુ પણ હોડતી ઝટ તાર લઈ તે વાંચીઓ  
 તે વાંચતાં બેભાન થઈ હુઈયું ભરાઈ અમીયું  
 ચકરી ચઢી શીર તો ભમ્યું ચક્ષુ ગયાં ફાટી અરે  
 નીમીષમાં હેઠે પડી ગઈ ભાન ભુલી તે ખરે ૨૭૮  
 અક્ષણાયું શીર પત્થર સહે ત્યાં રકત તેથી નીકળ્યું  
 લલીતા હવે હિંમત તણ રૂદન કરે જે ના ખળ્યું  
 તે સાંભળી પાડોશીઓ દોડી તહાં છે આવીઆં  
 વીણુ તણી આશ્વાસના કરવા બધાંએ લાગીઆ ૨૭૯  
 ત્યાં કૃષ્ણલાલે એટલામાં તાર આવી વાંચીઓ  
 તે સાંભળી પાડોશીઓ વિસ્મે અરે તેથી થયાં  
 હજુ કોઈ નોતુ બાણતું વીણુ તણુ વિવાહ તો  
 ક્યાંથી અચાનક આજતો સળગ્યો અરેરે દાહતો ૨૮૦  
 ઉપાડી વીણુને સુવાડી ખાટલે છે તર્ત તો  
 પાટા બધા બાંધ્યા શીરે પણ છે નહી કંઈ શર્તતો  
 આવી જરા શુદ્ધી કંઈ ચક્ષુ ઉઘાડી બોલી તે  
 વીણુ-આ શું કર્યું કુન્દન તમે બેઠા ફરી શું બોલીને ૨૮૧  
 કર્તા-કે તર્ત આવી તાણુને બેભાન થઈ પાછી પડી  
 વળી સ્હેજ આવ્યું ભાન એ સ્થિતી રહીને બેઘડી  
 વળી કૃષ્ણલાલજ બોલીઆ દેતાં હીલાસો તેહને

કૃષ્ણ-તું રાખ ધીરજ બેન તું આ સાચવી લે દેહને ૨૮૨  
 વર તો મળે એથી રૂઠો જગદીશ સહુ સારૂ કરે  
 પ્રભુ પર ભરોસો રાખ તું આકૃંદ કરે કંઈ ના વળે  
 લલીતા-લલીતા વળી બોલી તહાં કીકી અરે આ શું કરે  
 વિધીનાં લખેલા લેખ તો ના કોઇથી પાછા ફરે ૨૮૩  
 કુન્દન બિચારો શું કરે છે તાતનું કારણ બન્યું  
 વળી આવી સ્થિતી આપણી પૈઠણ તણું ના છે ગળુ  
 માટે પ્રભુ ઇચ્છા ઘણી બળવાન બાળા જાણુ તું  
 કુન્દન તણા કાગળ વિના હજી કેમ સાચું માનવું ૨૮૪

કર્તા-ત્યાં કૃષ્ણલાલે તર્ત તો તે પત્ર કહાડી વાંચીઓ  
 કુન્દન તણા નામે ત્રીકમલાલે અરે લખીઓ હતો  
 તે સાંભળી લલીતા તણી ઉમેદ ભાગી ગઈ હવે  
 વીણા અરે ધીક્કારતી નર જાતને કંઈ કંઈ લવે ૨૮૫  
 નાખ્યો નિસાસો કારમો ચોધાર નયને તે રડી  
 વીણા-ઉઠી ઉભી થઈને કહ્યું જાઓ નહિ વાંધો પડે  
 કર્તા-સગાં સહુ વિખરાઈ ગયાં લલીતા રસોડે તો ગઈ  
 કૃષ્ણલાલ તો લેવા દવા ગયા બહાર તે શીશી લઈ ૨૮૬

**પત્ર નં. ૫ વીણાનો અંતીમ કૃષ્ણલાલ પ્રત્યે**

ત્યાં સુધી વીણાએ લઈ એક પત્ર તેમાં તો લખ્યું  
 સુણો પીતા મારા વિષે થયું છે વિધીએ જે લખ્યું  
 પરણી હતી હું કચારની રે એજ કુન્દનલાલને  
 પણ પરણવાનું છે મળ્યું તે આજ કુન્દનલાલને ૨૮૭



પરણ્યા લલે એ છે છતાં હુ તો હવે પરણું નહી  
 મુજ એક લવમાં જે પતી હાથે કરી કરવા નથી  
 કુન્દન તણી તો આડ ખીલી જન્મભર હુ તો રહુ  
 તેથી જીવી હું શું કરૂં રહેશે પ્રમોદે તે બહુ ૨૮૮  
 હું દુર થાઉં આજથી છે તાતના વચને પણે  
 વળી લક્ષ્મી ચીંતા થકી મુજ માતનું અંતર બળે  
 ચીંતા છે તમેને ઘણી મુજ માટ યત્નો આદર્યા  
 હું કર્મહીણના નસીબે સર્વ તે પાછા પ્રયા ૨૮૯  
 તેથી પીતા આજ જે છે માર્ગ સારો લાગીઓ  
 તેતો લીધો નીરભયપણે દુઃખ ઓઢર આજે લાગીઓ  
 મુજ માતને આપી ધીરજ રોવા ન દેશો પાછળે  
 આ પુત્રો તમ જ્યાં જાય છે ત્યાંથી નહી પાછી વળે ૨૯૦  
 પીતા મને ના ખોળશો રે કાલ પ્રાતઃકાળ તો  
 આ પત્ર મળીશે આપને સરીતે તણાતું સખ હશે  
 વળી આવે કુન્દનલાલ તો કહેજે બખર મારી અરે  
 કરતી સ્મરણ વીણા ગઈ સ્વર્ગે તમારું તો ખરે ૨૯૧

લી૦ તમારી કર્મહીણ વીણા

પત્ર નં. ૬ વીણાનો અંતીમ કુન્દન પ્રત્યે

કર્તા-આ પત્ર લખી પીતા તણી પેટી પરે મુકયો જઈ  
 વળી ત્યાંજ કુન્દનલાલને લખીઓ વળી ખીજે લઈ  
 કુન્દન તમે ના આવશો ના લાવશો મારી દયા  
 હું ખુશ થઈ આજે હવે પરણી તમે સુખીઆ થયા ૨૯૨

પણ દુઃખ અંતર એ થતું મમ આડખીલી સાલસે  
 વળી સાલતુ પણ એ હશે વીણાજ ઠપકો આપશે  
 પણ નાથ હું ખાતરી દઉં એવો ન ભયતો ધારશે  
 છું આપના સુખે સુખી હું તો થઇ એ માનશે ૨૯૩  
 પણ જીવંતી સુધી તમોને શર્મ શાણા આવશે  
 મારી હયાતી જ્યાં સુધી ત્યાં સુધી એવું લાગશે  
 તેથી પીયુ પથે પડુ મુજને સુખ્યો છે આજ જે  
 હું જાઉં જે સ્થાનકે ખોળી વીણા આ નહિ જડે ૨૯૪  
 હું જાઉં જે સ્થાનકે ત્યાં માનવી આવાં નહિ  
 હું જાઉં જે સ્થાનકે ત્યાં દુઃખડાં આવાં નહિ  
 હું જાઉં આ છેતરી ના કોઇ મુજને જાલશે  
 હું જાઉં તે સ્થાનકે ના તોપ જાજી ચાલશે ૨૯૫  
 માટે પીયુ તજીને સ્મરણ સુખચેનથી રેંજે હવે  
 મળશું હશે જો પ્રેમ પુરો તોજ કુન્દન પરભવે  
 આ પત્ર આવે હાથ તમને પહેલાં દેહજ આ જશે  
 બલિદાન માતા નર્મદાને આજ વીણા અર્પશે ૨૯૬  
 સ્વર્ગે જઇ દર્શન કરી વ્યોમે રહી જીવતી રહું  
 ત્યાં નાથ પણ તમ નામની જપમાળા હું જપતી રહું  
 જો સાંભરે તો કોક દીન મુજને તમે સંભારજો  
 પ્રીય નાથ મુજનો મોહ ટાળી રે હવે મન વાળજો ૨૯૭  
 પ્રીય નાથ આ ભીજી ગયો છે પત્ર અશ્રુધારથી  
 નયનો ભરાયાં અશ્રુથી આ હાથ કહ્યું કરતા નથી

માટે પીયુ છેલ્લા પ્રણામો કીંકરીના માનને  
આ દાસીએ જે શ્રમ દીધો તે માફ મુજને આપને ૨૯૮

લી. આપની હંમેશની વિયોગી વિણા

કર્તા-લખી એમ પત્રજ ખીડીઓ શીરનામુ પણ દીધું કરી  
વળી પોષ્ટની પેટી મહી નાખ્યો જઈ ઉતાવળી  
ત્યાં તેવે કૃષ્ણલાલ તો લઈને દવા આવ્યા તહાં  
કંઈ પાઈને કંઈ ચોપડી જ્યાં જ્યાં હતું વાગ્યું તહાં ૨૯૯  
સહુ કોઈ જમી પરવારીને નિંદ્રાતણે આધીન થયાં  
વિત્તી અરધ નીશા જતાં નેત્રો વિણાનાં ઉઘડ્યાં  
ઉઠી થઈ ઉભી પથારીથી વિણા ધીમે રહી  
તે નીકળી પથારીને પ્રણામ તો છેલ્લા કરી ૩૦૦  
ઉઘાડી ખારી પાછલી તેમાં થઈ નીકળી ગઈ  
આવી સરીતા તટ પરે હિંમત ધરી ઉભી રહી  
કરીને સ્તવન ત્યાં શ્રીકુરીનું નેજ કુન્દનલાલનું

વિણા- કહી નર્મદા લેજે શરણુ બલીદાન તુ વિણા તણુ ૩૦૧

કર્તા- કહી એટલું કુદી પડી વિણા અરે ભર નર્મદે  
ઓ જાય પેટી જાય જોતાં થઈ ગઈ અદ્રશ્ય તે  
વિણા તણી વિપરીત દશા જોઈ તરૂં રડતાં હતાં  
મળે વસેલાં પક્ષીઓ પણ શોક લીનાં તો થતાં ૩૦૨  
કૃષ્ણલાલ તો જાગી સવારે જાય જોવા તો વિણા  
પથારીએ દીઠી નહીં જોલાવી સાહે તો ઝીણા

ના બોલીયું કાંઈ વળી જાતે જઈ જોઈ વળ્યા  
 પગલાં પડ્યાં છે ખારીએ સરીતા તરફ તે છે વળ્યા ૩૦૩  
 પાછો વળી જુવે જહાં છે પત્ર પેટી પર પડ્યો  
 લઈ પત્ર વાંચ્યો પેરથી તો વેમ સાચો છે પડ્યો  
 જોયું જઈ સરીતાપુરે ડુખી વિણા નિશ્ચય ખરે  
 આવી અરે નીજ ઘેર તે આકૃંદ અદકું છે ખરે ૩૦૪  
 લલીતાએ જાણી વાત આ માથુ ખધું નાખી કુટી  
 રે હાય વિણા હાય વિણા શું શું ગઈ મુને મુકી  
 સગાં સખાંધી સહુ મળ્યાં આચાર સહુ રીતે કર્યો  
 કૃષ્ણલાલને લલીતા તણુ તો મન વગાવી તે વળ્યાં ૩૦૫

X X X X

વાંચક હવે ચાલો તમે કુન્દન ખન્યા પાગલ તહાં  
 આશા તણુ નીજતાતની તઈઆરી કરી વીણા જહાં  
 કુન્દન-જઈ આપ મેળે આજ હું બ્રહ્મક્ષેત્રમાં વીણા વરં  
 જાએ નકામા દીન આ અહીંયાં પડી રહી શું કરૂં ૩૦૬  
 ત્યાં તુર્ત ઉડ્યો ટેકથી જઈ મીત્રને મળીઓ વળી  
 હું જાઉં છું જો આ ઘડી બ્રહ્મક્ષેત્રમાં સમજ કરી  
 તું આવજો ત્યાં મારી જાનમાં તું આવજો  
 હું પત્ર લખું કે તર્ત તું ઓ લાઈમારા આવજો ૩૦૭  
 આવે કદી જો પત્ર હમણાં સ્ટેશને પહોંચાડજો  
 આવે પછીથી જો કદી તો તારથી પહોંચાડજો  
 કદી એમ તે ઉતાવળો ગયો સ્ટેશને છે દોડતો

કંઈ વારે ગાડી આવી ત્યાં બેઠા છતાં જોતો હતો ૩૦૮  
 ત્યાં એટલામાં દોડતો નીજ મીત્ર પરીશીલન દીકો  
 જોઈ પત્ર તેના હાથમાં આવ્યો ઉમળકો છે મીઠો  
 ગાડી મહીથી ઉતરી કાગળ લીધો સામે જઈ  
 ત્યાં એટલામાં ટ્રેનની વિસલ તરત તો છે થઈ ૩૦૯  
 દોડી ચઢ્યો ગાડી પરે પાકીટ ખીસ્સામાં ધરી  
 ને હર્ષના આવેશમાં જોયો ન કાગળ પૂરી  
 ત્યાં એટલામાં આવ્યું છે ભરૂચનું સ્ટેશન વળી  
 ઉતર્યો જ્યાં ગાડી પરથી તર્ત ખમર તો મળી ૩૧૦  
 પણ ખાતરી કરવા પુરી ગયો ઘેર કૃષ્ણલાલને  
 કાગળ બતાવી કૃષ્ણલાલે કીધું કુન્દનલાલને  
 કૃષ્ણ-વિણા સીધાવી સ્વર્ગમાં છે આપના કાગળ થકી  
 કર્તા-ત્યાં પત્ર પેલો સાંભર્યો આવી ખમર અહીં સંભરી ૩૧૧  
 છે તર્ત કાઢી વાંચીઓ બેભાન સ્થિતી ત્યાં થઈ  
 ચીતડું ભમી તેનું ગયું શુદ્ધ શાન તેની છે ગઈ  
 પાછો વળી એક પત્ર કહાડી તર્ત લખ્યું આ રીતનું  
 પાપી પીતા તમ કૃત્યથી આજે ઘણો દીલગીર છું ૩૧૨  
 પત્ર નં. ૭ (કુન્દનલાલનો પીતા પ્રત્યે)  
 મારી વીણા સ્વર્ગે ગઈ હું પણ હવે ત્યાં જાઉં છું  
 ના ખોળશો મુજને હવે દરબાર પ્રભુને જાઉં છું  
 ઓ સ્વાર્થના ઘોણી પીતા મારો તમેને શ્રાપ છે  
 મુજ જોડી તોડી પ્રેમની કોટન કોટી પાપ છે ૩૧૩

પૈસો ટકો પુરો ભર્યો તે વાપરો અતી હોંસથી  
 ના ના રડો કકળો કદી કાઢો ન દીન અફસોસથી  
 તમ આંખમાં ધુળ નાખીને આજે વીણાને જઈ વરૂ  
 સ્વર્ગે જઈ દેવો સમીપ હું લગ્ન વિણાથી કરું ૩૧૪  
 લીં તમારો કંટકરૂપ પુત્ર કુન્દન

પત્ર નં. ૮ કુન્દનલાલનો મિત્ર પ્રત્યે

કર્તા-લખી પત્ર નાખ્યો પોસ્ટમાં ખીજે લખ્યો નીજ મીત્રને  
 વીણા ગઈ હું જાઉં ધારી હૃદય એ મીત્રને  
 મુજ પાછળે આવીશ નહિ એ ભાઈ સાચું હું કહું  
 ભેટો નહિ મારો થશે સ્વર્ગે હવે હું જાઉં છું ૩૧૫  
 આ પત્ર દેખી ભાઈ તું સમ જાન નહિ પણ કાણુને  
 ઉઘલાવ જે, તું આવજે આ નર્મદા એધાણુ છે  
 લીં તારો સદાનો વિયોગી મીત્ર કુન્દન

કર્તા-આ પત્ર પણ નાખ્યો જઈ પાગલ બન્યો પુરો હવે  
 વીણા વીણા રડતો મુખે ખીજું ન કાંઈ તે વદે ૩૧૬  
 વીણા સરીતામાં ગઈ તે ઠામની સાથે ગયો  
 કુન્દન તણો હેવાલ ત્યાં વાંચક સુણો છે શો થયો  
 પ્રીય પાઠકો આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે  
 કરશુ અધુરી પુરી પંચમ ભાગમાં નવી નોક જે ૩૧૭  
 કહે દાસ જોઈતારામ એ કઠલાલકર વાણી વદે  
 સહુ વાંચજો એ ભાગ પંચમ ત્યાં હૃદય સહુના ઠરે

# વરઘેલી વીણા

-: ચા ને :-

## મે મી કે પાગલ

### ભાગ ૫ મો

કર્તા-જય ! નર્મદે વિણા કહી પોતે સરીતામાં પડી  
 સાહસ થકી અટકાવવા તે પાસ નહોતું આ ઘડી  
 નિર્દોષ બાળા આમ મરતાં રે તડૂ તીરનાં રડયાં  
 આઘાત પંખીને થતાં માળા થકી નીચે પડયાં ૩૧૮

પોકારતી કુન્દન અરે ! કુન્દન અરે ! એ મુખથી  
 કુન્દન તણા વિરહે થકી એ એમ મરતી સુખથી  
 પડતું મુક્યું સરીતા વિષે વમળે પડી કુળી ગઈ  
 કંઈવાર જળમાં રહી અને પાછી તરી આવી જઈ ૩૧૯

છે દહવ જેનો પાધરો તેને ન'કો મારી શકે  
 વળી રામ રાખે જેહને તેને ન'કો મારી શકે  
 એ ન્યાય પણ વિણા તણા લલાટમાં લખીઓ હતો  
 હજી દુઃખઅવસર એ વીણાના ભાગ્યમાં લખીઓ હતો ૩૨૦

જ્યારે તરી જળ ઉપરે વીણા હતી કંઈ લાનમાં  
 ચોપાસ દ્રષ્ટી ફેંકીને ઇચ્છે મદદ બેલાનમાં  
 બે હાથ પહોળા કંઈ કરી કહેવા જતી કીસ્તારને  
 એક કાષ્ટ તરતું આવીયું અટક્યું વીણાના હાથમાં ૩૨૧  
 ઝાઝી લીધું તે જળ થકી વીણા ચઢી તે પર ગઈ  
 કંઈ કાળના મુખે થકી તો હાલ વીણા ઉગરી  
 રે રે તણાતી તે વીણા કાષ્ટની ગતીએ અહા ?  
 ભરસાગરે આવી ગઈ જ્યાં જળનીધી ધુધવે અહા ૩૨૨  
 બાળા હતી અબળા વળી વિલાસમાં ઉછરી હતી  
 ના ના ભયંકર આ ઘડી જીવન ભરે દીઠી નંતી  
 બેઠી હતી તે કાષ્ટ પર પણ લાન નોતું દેહતું  
 આરમાન અવની જળ તણુ ના લાન તેને તેહતું ૩૨૩  
 બેલાન થઈ તે સાગરે ધુમતી તણાતી તે જતી  
 ના લાન તેને ગઈ દૂરે રજની બધી વીતી હતી  
 ઉગ્યો પ્રભાકર પુર્વમાં સુવર્ણ કીર્ણો પાથરી  
 ના લાન પણ તેનું હતું જતી હજી વીણા તરી ૩૨૪  
 જાતું હતું એક જહાજ ત્યાં આ વપ્ત એ દરીઆ મહી  
 નાવિક તેમાં ત્રણ હતા તે વિષુ જન તેમાં નહી  
 તે માંહી ભરીઓ માલ છે સોદાગરી તેતો બધો  
 ખંદર સીધાવે ભાવનગરે શેઠ તેમાં તો નતો ૩૨૫  
 સ્વી ઉગતાં નાવીકની દ્રષ્ટી ગઈ વીણા પરે



તારતી હતી એ કાષ્ટ પર બેભાન થઈ તે તો અરે  
 જગચર જીવો પણ તેહને ના, ના, જરી હજીએ નડ્યા  
 દુઃખ પૂર્ણ જીવને જોઈને છે કાળ પણ પાઝા પડ્યા ૩૨૬  
 એ રીત પણ વીણા હજીએ દુઃખથી જીવતી હતી  
 તે પર હવે નાવીકની દ્રષ્ટી અરે ઠરતી હતી  
 એ જોઈને હંકારીયું છે વહાણ વીણાની ભણી  
 હરખ્યા ઘણું નાવીક તો એ ભેટ ઉત્તમ તો ગણી ૩૨૭  
 વીણા નિકટ નાવીક તો એ વેગથી આવી ગયા  
 જોઈ સ્વરૂપે સુંદરી વિરમય અરે તેથી થયા  
 હાલે નહીં ચાલે નહીં શબવત હતી એ સુંદરી  
 તે જોઈ નાવીકો ધસ્યા હોડી જરા આઘી કરી ૩૨૮  
 લીધી પછી ધીમી રહી હોડી મહી એ સુંદરી  
 વિચાર કરતા શ્વાસ છે હજીએ જીવે એ સુંદરી  
 બોલ્યા વીના ધીમે રહીને શુશ્રૂષા કરતા હતા  
 અતિ આસ્તે ગરમીની અરે એ આંચતો દેતા હતા ૩૨૯  
 આશા પડી જીવ્યા તણી નાવીકને વીણા તણી  
 તેથી અરે નાવીકમાં તકરાર જામી ત્યાં ઘણી  
 નાવીક-૧-વળી એક કહેતો હું વરૂં આને અરે અહીંથી જઈ  
 મુજ રૂપને મળતી મળી મારા મહી ખામી નહિ ૩૩૦  
 નાવીક-૨-કહે એ જાગશે તવ મુજને એ માગશે  
 શું રૂપ માંડે છે નહિ એ દેહ મુજને આપશે

નાવીક-૩-કહે એ ભાઈઓ ? તમ ઘેર સ્ત્રીઓ છે વળી

હું તો હજુ વાંઠા રહ્યો દો તેહથી અર્પણ કરી ૩૩૧

લઠતા પરસ્પર તે વળી કરતા ઘણું તોપ્રાન તો

વીણા કશું જાણે નહી તે તો ઉઘે ખેલાનથી

થોડી ઘણી ઘડીઓ જતાં ચક્ષુ વીણાનાં ઉઘડ્યાં

ચોપાસ દ્રષ્ટિ ફેંકીને નયનો વળી પાછાં ખીડ્યાં ૩૩૨

ચુપકી ધરી નાવીક ત્યાં બેઠા વળી આઘા ખસી

મનમાં ઘણા રાજ થતા ને તાળીઓ લેતા હસી

પુરી હવે જાગૃત થઈ વીણા ઉઠી હોડી મહી

ચોપાસ સાગર ધુધવે અવની કહાં દેખી નહી ૩૩૩

નાવીક દીઠા ત્રણ તહાં મૃદુહાસ્ય હસતા હતા

વીણા તણા નિર્ભય થતાં અવયવ બધા ખીલે જતા

વીણા-વીણા વદી એ ભાઈ કહેા હું શી રીતે આવી અહીં

જીવન તણા દાતા તમે હું એજાણું તમને નહી ૩૩૪

નાવીક-નાવીક વધા એ સુંદરી જળમાં તણાતી બેઠને

લીધી અમે તાણી તુને મરતી બચાવી બેઠને

વીણા-ઉપકાર માનું આપનો આ નાવડું કયાં જાય છે

ઉતારશેા કયાં મુજને એના વિચારે થાય છે ૩૩૫

નાવીક-ફીકર તબે એ સુંદરી ના કદ તમને આપશું

અમ ત્રણ જણામાંથી તમેને ફડી રીતે રાખશું

કર્તા-વાણી સુણી નાવીકની વીણા વળી મુર્છિત થઈ

રે હાય ? દુઃખમાં કયાં જીવી કહીને વળી સુધ ગઈ ૩૩૬  
 કે વાર એ સ્થિતી રહી પાછી ઉઠી ડરતી દીલે  
 વિણા-વિચાર કરીને તે વદી વળી કંપતી વદને વીલે  
 હા ના કહું જે અહીં વળી સાગર મહી એ નાંખશે  
 આ દુઃખમાંથી કેઈક દીન શુભ સુખનો એ આવશે ૩૩૭  
 માટે વદી વીચારતી એ લાઈ સાચુ વેણ છે  
 તમ ઘેર આવુ હું એ સત્ય મારૂ કહેણ છે  
 સુખરૂપ મુજને સાચવી તમ ઘેર મુજને લઈ જશે  
 કરશે ભલુ ભગવાન તો સુખીઆ વળી આપે થશે ૩૩૮  
 કર્તા-નાવીક માની મોહ મન હંકારતા હોડી ગયા  
 વીણા તણી સંભાળ તો રસ્તે જતાં લેતા ગયા  
 જળ માર્ગ કાપ્યો કંઈ દીને આવી ગઈ અવધી હવે  
 એ આવીયું છે શહેર આ કહેતાં પહોંચ્યા બંદરે ૩૩૯  
 લંગર કર્યું બંદર પરે નાવીક ત્યાં ઉતર્યા ત્રણે  
 પહેરાવીઓ નર દેશ તો અંગે અરે વિણા તણે  
 નાવીક ઉતર્યા ત્રણ તહાં ચોથી વીણા નર વેશમાં  
 હતો કાયદો જડતી તણો નવું આવતું જે દેશમાં ૩૪૦  
 બંદર પરે પગ મૂકતાં પકડયાં ચીકીતસા કારણે  
 નીહાળી ત્રણેને કાઢીઆ આવી વીણા ત્યાં આગળે  
 વિણા તણા સ્ત્રી ચેનથી અધિકારી વિસ્મય થઈ ગયો  
 ખોલી શક્યો ના તેજથી આલો બની ઉભો રહ્યો ૩૪૧

પકડાઈ વીણા જોઈને નાવિક ગયા ત્યાંથી ખસી  
અધિકારીના કરમાં અહિં વિણા હવે આવી ફરી  
ત્યાંથી વિણાને લઈ ગયો અધિકારીએ ઉપરી કને  
વિણા તણી ત્યાં શી દશા કહું સાંજળો ત્યાં જે બને ૩૪૨

પોતે થઈ સ્ત્રી વેશમાં અધિકારી આગળ જઈ ઉભી  
સૌન્દર્ય તેનું જોઈને શું તે શકે તેને હુલી  
અધિકારીએ પુછતાં તહાં વિણા વદી સાચુ બધું  
જે જે વીતી નીજ દેહને તે તો કહી દીધુ બધું ૩૪૩

રંભા સમી વિણા હતી સર્વાંગ કોમળતા વસી  
ફીકાશ મુખ પર મારતી પણ તેજમાં બીજો શરી

અધિકારી—

અવની વિષે કો સુંદરી વિધીએ કદી સરજી હશે  
અધિકારી મન સંશય વસ્યો અહીં મેનકા આવી હશે ૩૪૪

કતી—તેજે ગયો અંગૂઠ તે નીજ ભાન બૂલ્યો દેહનું  
અધિકારીમાં હરદમ રહેતું નૃપ્ત ભેગુ તેહનું  
નિર્દોષ બાળકો કઈ આ દુષ્ટને કર આવતી  
યતાં શિયળનો લાંગ તેતો તે પછી છુટી જતી ૩૪૫

વિણા તણી પણ એ દશા એ દુષ્ટ કરવા ધારતો  
બીજી બધી સ્ત્રીઓ સમી વિણા અરે વિચારતો  
નિશ્ચય કરી મનથી અરે વિણા તણી પાસે ગયો

અધિકારી-

ગાલી ખડગ બહાલી કહી વિણા તણો જઈ કર અહો ૩૪૬  
 રાતી કરી કીકી નયન માતી સીંહણ જેમ ઉચરે  
 વિણા-પાપી ઉભો રહે દુર કહી લાત દીધી જઈ ઉરે  
 કર્તા-છેટે જઈ ઉભી પછી શું થાય છે જોતી વીણા  
 ન્યમ પારધી પાસે મૃગી ત્યમ કંપતી ઉભી વીણા ૩૪૭  
 અપમાન અધીકારી તણું થાતાં ભરાયો રૌશમાં  
 બંધન કરી કારાગ્રહે વીણા તણા એ દેશમાં  
 શીયળ સલામત રહી જતાં વીણા ગઈ રાજ થઈ  
 નીજ ધર્મની રક્ષા થતાં એ દુઃખ ના લાગ્યું કંઈ ૩૪૮  
 કારાગ્રહે પણ ના ભુલ્લી કુન્દન તણા એ નામને  
 અતી દુઃખમાં એ માનતી એ નામને આરામને  
 હરદમ હૃદયે પ્રરતી જતી કુન્દન તણી ઘટમાળને  
 આદેખી મુર્તી અંતરે વિતાવતી એ કાળને ૩૪૯  
 કોઈ દિન જોલર આવીને સમજાવતો વીણા ખરે  
 જોલર-ઓ સુંદરી આ દુઃખમાં રહેવું તુને ગમતું અરે  
 જો માનશે માઝું કહ્યું તો કષ્ટ આ તાઝું જશે  
 આ નર્કમાંથી નીકળી સુભસર્વ તાઝું થઈ જશે ૩૫૦  
 વીણા-વીણા તહાં ગોલી વળી શું ખાયલા ખેસે અહિં  
 સીંહણ ખરી આ જાણજે શીયાળવી આ છે નહિ  
 એ સુખ કરતાં દુઃખ આતો સો ગણું સાંઝું ગમે

જે વાત ખોટી ઉચર્યો તો મોત તારૂં અહિં ભમે ૩૫૧  
 જેલર-તું માન મુઘ્ધા કહું ફરી સ્વાધીન થા અધીકારીને  
 કળથી નહિ માને કદી તો બળ કરશું ધારીને  
 જે વિચારી દિલમાં અહિં કોણ તારૂં છે વળી  
 પુરી તુંને રંજડશું અહિંયાં અમે ટોળે મળી ૩૫૨  
 વીણા-વીણા વદી ત્યાં બળ થકી એ દુષ્ટ આજુ બોલમાં  
 કળ બળ અહિં તારૂં નહી ચાલે કદાપી દોરમાં  
 નવ જાણજે અહિં કોણ છે બેલી સહુનો રામ છે  
 મુજ વાળ વાંકો નહિ થશે તુજ ખોટી એ ઉપાય છે ૩૫૩  
 અધીકારી-બતલાવ રંડા રામ તું અહીંઆં વસીને કચાં રહ્યો  
 બોલાવને અહિં હાય તો જે રામ તેં મુખે કહ્યો  
 નહી તો હવે સ્વાધીન થા મિથ્યા તજી વિવાદને  
 કર્તા-કહેતો અચાનક આવીઓ અધીકારી એવી વાતને ૩૫૪  
 પ્રડકડ ધુજી વીણા રહી સંભારતી શ્રી ઇશને  
 વીણા-ઓ તાત લગ્યા રાખજે કહેતી સમરે જગદીશને  
 તારી સીતા ને દ્રૌપદી એ તો બધી સતીઓ હતી  
 આણીને વખત તેની પ્રભુ લાજ રાખી તેં જતી ૩૫૫  
 હું પણ હજુ છું તેમની અનુગામીની પદરજ વળી  
 કુન્દન વિના કે નર લાણી ના સ્નેહ દૃષ્ટિ કરી  
 એ સત્યના શાક્ષી પ્રભુ છે એકલા અહીંઆં તમે  
 તો મારજો કે તારજો કરજો દશા તમને ગમે ૩૫૬

કર્તા-વળી હાથ જોડી કરગરી કહેતી હતી અધિકારીને  
 અબળા તમારી ગાય હું જીવતી મુકો એ ધારીને  
 અધિકારી અંતર રોષ છે ના હાહ અંતર ઉતરી  
 હાખલ થયો તે જોલમાં કંઈ કોધ આવ્યો ઉભરી ૩૫૭

અધિકારી-

વદીઓ વળી તે કોધથી હું કેશરી તું ગાય છે  
 આ સિંહના પંજ થકી છુટી હવે ના થાય છે  
 જો જીવવું માને અહિં તો સત્ય માફ માનજો  
 આલીંગનો દઈ અવનવાં તુજ અંતરે ખેસાડજો ૩૫૮

કર્તા-ખણતી ભુમી વામા ખડી આ વેણુ વસમા સાંભળી  
 વિણા-જાણું હવે જીવન તણી આવી ગઈ છેહી ઘડી  
 કર્તા-અધિકારીએ આ મૈનનો કંઈ લાભ સીધો લેઈને  
 વળગ્યો જઈ વિણા કરે નીજ શસ્ત્ર છોડી દેઈને ૩૫૯  
 ઝગકી ઉઠી વિણા હવે અધિકારીના આ કૃત્યથી  
 તરછોડતી કર તે વદી દૂર પાપી રહે દુષ્ટ કૃત્યથી  
 ચોટ્યા તમાચા ચાર કંઈ વિણા થઈ આવેશમાં  
 એ કામની કાળી તણા બદલાઈ છે કંઈ વેશમાં ૩૬૦  
 અધિકારી પણ આવેશમાં રૂપે થયો પુરો હવે  
 લઈ બાથમાં નાંખી ભુમી અબળા અબળ ત્યાં શું કરે  
 વિણા-પોકારતી વિણા અરે કંઈ ચીસ પાડી કારમી  
 આવો બચાવો કોઈ મુજ લાજ લૂટે પારધી ૩૬૧

કર્તા-આ શબ્દ જ્યાં નીકળ્યાં તહાં કે સાદ લાગ્યો આવવા

રાજ-પાપી સખુર કર હું હવે તુજ કૃત બદલો આપવા

હું આવીઓ અહિંઆં હવે એ સુંદરીને રક્ષવા

તુજ તોરને પુરો હવે હું આવીઓ અહિં ભક્ષવા ૩૬૨

કર્તા-અધિકારી નીરખી દ્વારમાં કે વસ્ત્ર કાળાં પહેરીને

વળી શસ્ત્રથી સજ્જત થઈ દીઠી ભીષણ એ મૂર્તિને

તે વ્યક્તિ ને અધિકારીની દૃષ્ટિ હવે પુરી મળી

ઓળખી ધ્રુજ ઉઠીયો અહંકાર તેનો ગયો ગળી ૩૬૩

અધિકારી લજ્જત થઈ ગયો નીજ શસ્ત્ર છોડી તો દીધાં

તે વ્યક્તિ ચરણે હવે અંગો બધાં સોંપી દીધાં

અધીકારી-

મહારાજ કરીને મહેર મુજને તો અભયવર આપજો

હું પાપીઓ પુરો બન્યો મુજને હવે જીવાડજો ૩૬૪

કર્તા-રાજ હતા એ નેક ન્યાયી ધર્મના વળી સ્થંભ તો

જાતે નિહાળી કાઢતાં નીજ રાજ્યનો જે દંભ તો

એ રીતથી નિહાળતા ચર્ચા અહિં આવ્યા હતા

વળી વેશધારી ગુપ્ત એ વળી કૃષ્ણ વસ્ત્રો ધારતા ૩૬૫

રાજ કંઈ ખોલ્યા નહી આ વક્ષ તો અધીકારીને

ખોલાવીને અનુચર કને જેલે પુરાવ્યો ધારીને

વિણા હતી જે જેલમાં તેને હવે મુછાં વળી

આ દ્રશ્ય તો જોતી હતી નિર્ભય પણે શાંતિ ધરી ૩૬૬



રાજા-રાજા વિણા પાસે ગયા કહી ધર્મની એ દીકરી  
 નિર્ભય હવે તું છે થઇ તુજ વાત કહે માંડી કરી  
 કર્તા-વીણા હવે નિર્ભય થઇ નીજ વાત વીતક કહી બધી  
 તે સયને ઉતરી ગળે ઉપજી દયાની લાગણી ૩૬૭  
 તે જોલથી કાઢી વીણા સાથે લઇ રાજા ગયા  
 વીણા તણા ઉચ્ચાટ તો હલકા હવે થોડા થયા  
 કુન્દન તણો પણ પ્રેમ એ વીણા હજી લુલ્લી નતી  
 કુન્દન તણા દર્શન તણી ચિંતા ઉરે હજીએ હતી ૩૬૮  
 અધીકારી ને જોલર તણો કરી ન્યાય રાજાએ વળી  
 દઈ દંડ ભારે તેમને હઠ પાર તો દીધા કરી  
 તેથી હવે એ દુષ્ટ તો વીણા પરે બળતા હતા  
 વીણા ફસાવા પાસમાં કંઈ દાવ તે શોધે જતા ૩૬૯  
 રણવાસમાં વીણા રહી થઈ શિક્ષીકા રાણી તણી  
 રાજા અને રાણી અરે મમતા ધરે તેથી ઘણી  
 સદગુણની શુભ છાપ તે પરીજન પરે પાડી દીધી  
 તેથી કૃપા તો રાયની ત્યાં મેળવી રહેજે લીધી ૩૭૦  
 રાણી વીણાની સાથમાં અભ્યાસ સંગીતનો કરે  
 રાજા અને રાણી તણું સંગીતમાં મનડું ઠરે  
 કેા દીન રાજા રાણી જઈ ઉદ્યાનમાં ખેલાવતા  
 મીઠી મધુરી લહેરમાં પાસે વીણા ગવડાવતાં ૩૭૧  
 સંધ્યા સમે આવાસમાં વીણા હતી તો એકલી

અનુચર—

અનુચર વઘો ત્યાં શ્વાસભર દોડી તહાં આવ્યો વળી  
તેડાવતાં ઓ ખેન તમને રાય રાણી બાગમાં  
મીજલસ મળી સંગીતની વિવાદ પડીઆ રાગમાં ૩૭૨

કર્તા-તૈયાર થઇ વીણા તહાં જાવા અરે ઉતાવળી  
ગાતી હતી તૈયાર તેમાં શાંતિથી બેઠી ઠરી  
પંથ કાપતી ગાડી જતી ત્યાં બેઠીકર વીણા હતી  
અંધકાર તો વધતો જતો તેથી ન ગમ પડતી હતી ૩૭૩  
કંઈ વારે ગાડી આવી ભર જંગલે ઉભી રહી  
ઉતરી વીણા જુવે તહાં બાગને દીઠો નહી  
ગાડી વળી પાછી ગઈ વીણા રહી અહિં એકલી  
સમજી કપટ આ તો થયું મનમાં ગઈ તે તો ડરી ૩૭૪  
બે વ્યક્તિઓ આવે નીકટ અંધકારમા નજરે પડી  
વિણા-કર રહાય ઓ તું ઇશ્વરા ! મનથી અરે તે બડબડી  
છે વ્યક્તિઓ ત્યાં આવીને વિણા સહે વદતી ઉભી

અધીકારી-જેલર—

લે સુંદરી તું ઓળખી અમને ઘણી તું તો દુભી ૩૭૫  
અધીકારી ને જેલર અમે અહિં છેતરી તુ લાવીઆ  
તુજ સંગ આજ તો મન ભોગ રમશું ભાવીઆ  
કર્તા-કહી એમ ઝાલી કર થકી વિણા રહે બેઠાટ તો  
તેવે સમે કંઈ કંઈ દુર પગરવ સુણ્યો ત્યાં આવતો ૩૭૬

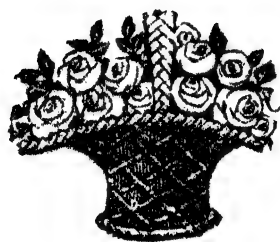
દુષ્ટો સુણી વિસ્મય થયા ખાંધે કરી વિણા ગયા  
 તે ધાડપાડુઓ હતા દુષ્ટો તણી કેડે થયા  
 વિણા સહે એ દુષ્ટને પકડી લીધાં જાતાં વળી  
 સામા થતાં તે બેઠની ધાતો વળી જાતાં કરી ૩૭૭  
 વિણા હવે રહી એકલી તેને લઈ ચાલી ગયા  
 સુંદર મળ્યો આ લક્ષ તો તેથી ઘણા રાજ થયા  
 સ્ત્રી ઉગતાં શણગાર સહુ તનથી વિણા છીનવી લીધા  
 કરવું હવે શું તેહના કરતા વિચારો તે ઉભા ૩૭૮

વિણા-વિણા વદી હીંમત ધરી ઓ ભાઈ તમ ધંધો બુદ્ધો  
 પકડાઈ જશો નિશ્ચય તમે રાખશો જો મારો મુદ્ધો  
 કોમળ શરીર છે માહ્યરૂ તમ જંગલે રહેવું સદા  
 રૂપ માહ્યરૂ જોઈ વળી કોઈ રાખશે તમ પર અદા ૩૭૯  
 માટે મુને વેચી તમે લઈ દામ લ્યોને રોકડા  
 કર્તા-વિચાર આ સઉનો ફર્યો વેણો સુણીને આવડાં  
 જો વેશ બદલી લઈ વીણા આવ્યા વળી તે શહેરમાં  
 ગુણકા ગૃહે વેચી વિણા લઈ દામ ચાલ્યા લહેરમાં ૩૮૦  
 ગુણકા મને મોહીત થઈ આ સુંદરીને જોઈને  
 ઘર બહાર ના દેતી જવા લલચાવતી નર કોઈને  
 ગુણકા-કુકર્મ કરવા કરગરી ગુણકા વળી કહેતી હતી  
 વીણા-ત્રણ માસનું વ્રત માહ્યરે વિણા વળી કહેતી હતી ૩૮૧  
 કર્તા-છટકી જવાનો લાગ કંઈ વિણા વળી શોધે જતી

ગુણકા બની અટલ હવે છુટી જરા મુકતી નથી  
 ગુણકા-ગુણકા હવે વિચારતી મુજ ખર્ચ મીથ્યા જાય શું  
 રંડા મુને છેતરી ભીખારી કરીને જાય શું ૩૮૨  
 છે બેલી તેનો કોઈ ના મારા વીના તેને અહીં  
 બળથી હવે ધંધા મહી જોડુ હવે છોડુ નહી  
 કર્તા-વિચાર એવો તો કરી એક ચારને જઈ સાટવ્યું  
 ગુણકા-નીશા સમે તું આવજો તેને જઈ પોતે કહ્યું ૩૮૩  
 કર્તા-નીશા પડી કરી રોશની સમજાવવા વિણા અરે  
 ગુણકા-તું માન મુઘા માહ્યર શાને રીસાઈ તું ખરે  
 નિત્યે નવા જે આવતા તે ચારને રીઝાવવા  
 તે આપણું છે કર્મ આજે શું પડે સમજાવવા ૩૮૪  
 વિણા-વિણા વહી ગુણકા હવે મુજપાસ ના વદતી વધુ  
 હું કર્મ તારૂં જાણતી જોતી વળી બેઠી બધુ  
 તુજ દેહને અડવા થકી અરપૃથ્થ પણ અભડાય છે  
 તુજ કર્મ એવું છે કુડુ રંડા કંઈ શરમાય છે ૩૮૫  
 કર્તા-ગુણકા વળી ત્યાંથી ઉઠી વિવાદ મીથ્યા જાણીને  
 પરભારી જઈને ચારને બોલાવી લાવી તાણીને  
 વિણા તણા આવાસમાં એ ચારને તો મોકલ્યો  
 એ ચારનો પણ કાળ તો આવી અહીં આજે મળ્યો ૩૮૬  
 સાંકળ દીધી અંદર તણી વળી બહાર તાણુ દઈ દીધુ  
 વિણા ગઈ ચેતી હવે ઝટ ફેરવી પાસુ દીધુ

કર્તા-કપટે વદી વિણા તહાં આવો છપીલા છેલ ઓ  
 લાવો શરાબો અવનવાં કરીએ અનેરી રહેલ તો ૩૮૭  
 કર્તા-શીશા વળી શરાબના દાસી સુકી ગઈ કચારની  
 ખ્યાલી ભરીને ચારને પાઘ દીધા કે વારની  
 નિશો ચઢયો બેભાન થઈ એ ચાર અવની તો પડયો  
 પાસે હતુ ચપ્પુ વીણા કંઈ ઘાટ તેથી તો ઘડયો ૩૮૮  
 વળી બાંધી તેની ગાંસડી બારી થકી ફેંકી દીધો  
 રવી ઉગીયો છે ત્યાં સુધી પોલીસ પત્તો તો લીધો  
 અધીકારીઓ ગુણુકા ગૃહે રવી ઉગતાં આવીયા  
 તોયે હજુ વીણા તણા આવાશ તો નવ ઉઘડયા ૩૮૯  
 બહારથી પોકારતા અધીકારીઓ પુર બેશથી  
 વીણા-વીણા વહે અંદર થકી એ ખુન માત્ર દોષથી  
 પાણુ બારણું ખોલું નહી રાત્ર અહીં આવે નહી  
 સત્વર થકી બોલાવજો રાત્ર હવે આવે અહીં ૩૯૦  
 કર્તા-અનુચર જતાં રાત્ર વળી આવી પહોંચ્યા ત્યાંય તો  
 ઝટ બારણું ખોલી દીધુ રાજન પધાર્યા ત્યાંય તો  
 વીણા મહીથી નીકળી રાજન થયા વિરમય બહુ  
 રાત્ર-નિરખી વદા ઓ દીકરી શું બન્યું તે કહે સહુ ૩૯૧  
 તુજને હતો હું ખોળતો કે દુષ્ત તુજને લઈ ગયા  
 તું નામ દે એ તેહનું તજને હવે અંતર દયા  
 વીણા-ખીતા વીતી મુજ શીર તે લાંબી કથા તે છે બહુ

આલો હવે મુજ માતને મળીને કહુ ત્યાં તો સહુ ૩૬૨  
 કર્તા-રાજ અતિશય મોહમાં વીણા લઇ ચાલ્યા ગયા  
 ગુણુકા તણા ખુરા હવાલો તે પછીથી થઇ ગયા  
 નીજ પાપ પશ્ચાતાપથી તેને વળી મુક્તિ મળી  
 ગુણુકા થઈ સંન્યાસીની પ્રદક્ષિણામાં તે ગઈ ગળી ૩૬૩  
 પ્રીય પાઠકો આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે  
 કરશું અધુરી પુરી છઠ્ઠા ભાગમાં નવી નોક જે  
 કહે દાસ જોઈતારામ તો અતિ રસભરી વાતો વળી  
 તે વાંચશો તો જાણશો વાતો બધી જ્ઞાને ભરી ૩૬૪



# શ્રી વરઘેલી વીણા —: યાને :— પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૬ ફો.

કર્તા--લખી પત્ર કુન્દનલાલ તો વિણા વિણા કરતો ગયો  
પાપી પીતાને રાષથી ફીટકારતો તે તો ગયો  
અહીં આજ અમદાવાદ તો મનમોદ ત્રીકમલાલને  
પહેરામણી લઈશું પુરી પરણાવી કુન્દનલાલને ૩૬૫  
કુન્દન રહ્યો છે મીત્રને ત્યાં એટલું એ જાણતા  
ધાર્યું થયું પોતા તણું તેથીજ આનંદ માનતા  
કુન્દન તણું માણુ સ્વીકારી લગ્ન પણ લીધું હતું  
વિવાહનું સીધું અરે તૈયાર પણ કીધું હતું ૩૬૬  
કુન્દન તણાં માતા પીતા વિવાહના ઉમંગમાં  
પરીજન સહ આનંદમાં રહેતાં હતાં કંઈ રંગમાં  
પૈઠણ તણા હજાર ત્રણ અહીં રોકડા તો આવશે  
વળી અર્થ પેટે કંઈ ખીન્નું વેવાઈ તો પણ લાવશે ૩૬૭

હવે લગ્નના આડા રહ્યા હીન ચાર માટે ચેતવું  
 રીસાયો કુન્દનલાલ તો એ તેડવા મારે જવું  
 અહીં માંડવો ચોકી દીધો અહીંમાં ન કુન્દનલાલ તો  
 પૈઠણ તણા પૈસા પડ્યા નહી વાયદો છે કાલનો ૩૯૮

વિચારે ત્રીકમલાલ તો મણીલક્ષ્મી સહ બેઠા હતા  
 ગોષ્ઠી અરે વિવાહ તણી પતી પત્ની બે કરતાં હતાં  
 ત્યાં પોસ્ટમેને પત્ર એકજ અત્રે આવી આપીઓ  
 મણીલક્ષ્મીએ ઉતાવળે પતી પાસ તે વંચાવીઓ ૩૯૯

એ પત્ર ફેડી પ્રેમથી કાગળ મહીથી કાઢીઓ  
 તે તર્ત ત્રીકમલાલે તો ચરમાં ચઢાવી વાંચીઓ  
 છાયા હતી ઉલ્લાસની એ પત્ર પહેલાં ફેડતાં  
 ઉડી ગઈ એ તો હવે એ પત્ર પુરો વાંચતાં ૪૦૦

મણીલક્ષ્મી પણ ચેતી ગઈ પતીની ગતી આ જોઈને  
 ના બોલતા મુખે જરી નયનો રહ્યાં છે રોઈને  
 હુમો ભરાયો અંતરે ના શબ્દ મુખથી ઉચરે  
 પણ ફક્ત ધારા અશ્રુની નયનો થકી તો નીકળે ૪૦૧

ઘડી બે ઘડી એવી જતાં મુર્છીત ત્રીકમલાલ તો  
 થઈને હવે ધરણી ઢળ્યા બનીને પુરા બેડાલ તો  
 આશ્વાશના મણીલક્ષ્મી તો કરતાં તહાં બેસી રહ્યાં  
 આ વાત બાણી કંઈ જનો જોવા વળી ભેગાં થયાં ૪૦૨



જન કે વહે હીરોરીઆ આનંદનો આવી ગયો  
 વળી કે વહે વાસુ ચઢ્યું આ રોગ હુમણું ઉફલવ્યો  
 મટે કરો આશ્વાસના શાંતિવળી હુમણું જશે  
 અનુલવ પ્રમાણે સૌ કહી ખરી વાતથી અજાણુ જે ૪૮૩

વેરાઈ ગયા લોકો હવે મૂર્છિત ત્રીકમલાલ તો  
 તે ગાઢ નિંદ્રામાં સુતાં મણીલક્ષ્મી બેઠાં પાસ તો  
 ત્યાં સ્વપ્ન ત્રીકમલાલને નિંદ્રા મહી તો આવીયું  
 જાણુ ગયો આત્મા ઉડી યમરાજ તેડુ આવીયું ૪૦૪

યમદુતે મુશ્કેટાટ ત્રીકમલાલને બાંધી લીધો  
 હાથે પગે જંજીરથી તેને વળી જકડી લીધો  
 મુગદ્દળ તણા પછી માર કંઠે મારતા યમદુત તો  
 આશ્ચર્ય સઘળુ આજ તો આ કાળ જાણુ ખુટતો ૪૦૫

ત્રીકમ-વળી એજ ત્રીકમલાલ તો પોકારતો કંઈ કરગરે  
 શા માટે મુજને મારતા તે બાપુ કહોને કંઈ અરે  
 યમદુત ત્યારે બોલતા યમરાજ પાસે ચાલ તું  
 ત્યાં ન્યાય તારો તો થશે ના વાત કર અહીં પ્રાલતું ૪૦૬

કરી એમ ત્રીકમલાલને યમદુત તો બાંધી ગયા  
 વળી નર્કકુંડે તેહને નાખી બધા જાતા રહ્યા  
 લાખો જીવો તેમાં હતા તે માંહી લેગા નાખીયા  
 પાપી જીવોને એ રીતે એમાં ઉતારા આપીઆ ૪૦૭

એ નર્કની કહું યાતના સુખ દુઃખ સરવે સાંભળો  
સમજી જનો કુકર્મ છોડી કર્મ સારાં કંઈ કરો  
વિશાળ છોખંધ કુંડ એ વળી નર્કનો ખાંચ્યો હતો  
તેમાં વળી લક્ષાવધી જીવો તણા સંચય થતો ૪૦૮

મળ મુત્રને કાઢવ થકી ભરપુર તે પુર્યો હતો  
વળી કીટ વીંછી સર્પનો જમાવ તેમાં તો હતો  
ચટકા ભરી દુઃખ દે અતી જીવ ના છતાં એ બાય છે  
ખુખી ભરી ત્યાં એટલી એ બાણી આશ્ચર્ય થાય છે ૪૦૯

કો જીવ ત્રાસી દુઃખથી કદી કુંડ પર ચડવા જતો  
ઉપર ફૂતો ઉભા હતા ને માર મુગદળનો હતો  
ધકકો દઈને પાડતો પુરેપુરા રંજાડતો  
ખદબદ થતા જીવો બધા ના રહેમ કોઈ લાવતો ૪૧૦

કંઈ કાળ એમાં વહી જતો દુઃખથી ઘણા ત્રાસી જતા  
કીટ સર્પ વીંછી દેહને ફેલી વળી તો નાખતા  
આ દુઃખ ત્રીકમલાલ તો સ્વપ્ના વિષે સહેતા હતા  
રહું હાડપોંજર એકલું તવ ધર્મ તો કહેતા હતા ૪૧૧

એ નારકી જીવો તણી લેવા ખખર આવ્યા હવે  
એ ધર્મ કરીને મહેર એ જીવો પરે આવ્યા હવે  
જીવો બધા ખદબદ થઈ ઉપર તરી તો આવીઆ  
દર્શન કરીને ધર્મનાં કહેવા વળી તો લાગીઆ ૪૧૨

જીવો-મહારાજ અમને ન્યાય હઇ આ દૂઃખથી છોડો હવે  
 અમને પ્રરી અવતાર દો પાપો ન કરીએ તો હવે  
 ધર્મ-તવ ધર્મ વાણી ઉચર્યા વળી દુતને કહેતા હવા  
 જીવ એક એક પાસ મારી ન્યાય માટે લાવતા ૪૧૩

કર્તા-જઇ ધર્મ તો સિંહાસને બેઠા વળી તે ન્યાયમાં  
 અપરાધી જીવો નારકી શુભ ન્યાય તેનો થાય ત્યાં  
 હાજર કરે છે દૂત તો શુભ ન્યાય માટે જીવને  
 વળી એકેએકે લાવતા એ ન્યાય માટે જીવને ૪૧૪

એવી રીતે એક જીવને ન્યાયાસને ઉભો કીધો  
 સન્મુખ રાજા ધર્મને ત્યાં પ્રશ્ન જીવે તો કીધો  
 જીવ-મહારાજ મારો શો થયો અપરાધ એવો કારમો  
 આ હંડ મુને નર્કનો દીધો અરે રે કારમો ૪૧૫

કોટી કર્યાં છે પુન્ય મેં બાંધી સદાવૃત્ત અજ્ઞનાં  
 તનમન અને ધનથી વળી ઠાર્યાં દુઃખો કંઈ જન તણાં  
 એ પુન્યના બદલા તરીકે નર્ક જે મળતું હશે  
 તો તો ખરી શિક્ષા મને નહિ તો ઘણો અન્યાય છે ૪૧૬

ધર્મ-તવ ધર્મ વાણી ઉચર્યા તેં પુન્ય કોટી કંઈ કર્યાં  
 તુજ પુન્યનાં પાનાં ઘણાં અહીંઆં સવીસ્તર આ ભર્યાં  
 પણ રૂ તણા રાસી મહી ચીણગારી અમીની પડી  
 પણ પુન્યના તુજ પુંજમાં એક પાપની રેખા પડી ૪૧૭

તુજ પુન્ય તો પરવારીઆં વળી પાપની વૃદ્ધી થઇ  
 એ પાપના પ્રાશ્રીતમાં માડી દશા તારી થઇ  
 જીવ-તવ જીવ વાણી બોલીયો એ ધર્મ આવું શું વદો  
 જે જે કર્યું મેં પાપ તો તેનું હવે વર્ણન કરો ૪૧૮

ધર્મ-કહે ધર્મ સાંભળ જીવ તું ન્યાયનું વ્રતાંત આ  
 ઘરડો થયો શક્તિ ગઇ તુજ મુખ માંહે દાંત ના  
 ધોળાં થયાં પુણી સમાં શીર કેશ ને ડાયાં મળ્યાં  
 મુખે પડી છે કરચલી નયનો ઘણું ઉડાં ગયાં ૪૧૯

કરી માંહીથી ભાગી ગયો વીણુ લાકડી ના ચાલતો  
 જુઓ કરે ક્ષયરોગથી તૈયાર મરવા તું હતો  
 સીત્તર વર્ષે તો તુને વૃદ્ધાઇ તો આવી હતી  
 તુજ નારી પણ એવે સમે તુજ ઉમરે ગુજરી હતી ૪૨૦

તુજ પાસ પૈસો પણ હતો તેથી ઘણો મદ વ્યાપીઓ  
 સીત્તર વર્ષે બીજો તો તેથી જ મત દરશાવીઓ  
 કુળવાન પુરો તું હતો પૈસો હતો વળી એટલો  
 કન્યા વયે દશ વર્ષની પૈસો દઇને તેટલો ૪૨૧

બાળા હતી દશ વર્ષની કોમળ હતી કાયા ઘણી  
 ઉમર થઇ તેની જહાં પંદર પુરાં વર્ષો થયાં  
 તું તાડ જેવો તેહનો બેઠો થઇ પૈસે ઘણી  
 પતીસુખને તે ઇચ્છતી જ્યમ જ્યમ વધુ દીનો જતાં ૪૨૨

પણ તુજ પાસે તેહની ઇચ્છા ન તૃપ્તીઓ થતી  
 ઉગતી જુવાની તેહની તુજ કારણે એજે જતી  
 એવે સમે તુજ કામની નોટીસ તો આવી ગઈ  
 મૃત્યુ થાતાં તારૂં હવે બાળા નીરાધારી થઈ ૪૨૩

વીધવા તણા રહી વેશમાં આ વેશ ના પાળી શકી  
 વ્યભીચાર કીધો તું પુઠે ના પાપ એ જાણી શકી  
 મન એમ રોજે વાળતી વ્યભીચારના દુષ્ટ કર્મમાં  
 સુખ ના દીઠું એમાં છતાં દુઃખ તો લખાયું કર્મમાં ૪૨૪

વળી ગર્ભ તેને રહી ગયો વિધવા તણા એ વેશમાં  
 પુરી ફજેતી તેહની ત્યાં લાગી થાવા દેશમાં  
 નીજ કામ છોડી તે ગઈ પરદેશમાં તે એકલી  
 ત્યાં પુત્ર પ્રસવ્યો તેહને પીડા ઘણી અંગે થઈ ૪૨૫

કોમળ ખીલેલા પુષ્પ સમ એ પુત્રની કાંતી હતી  
 પણ તેહની લાંબી ઘડી જીવ્યા તણી નિર્મી ન'તી  
 સ્ત્રીએ કરીકઠણ હૈયું બાળ કંઠે નખ દીધો  
 નિર્દોષ એવા બાળનો જીવ તો સહેજે લીધો ૪૨૬

મારતી વખત એ બાળની ચીસો કડ્ડણ કંઈ સાંભળી  
 ઘાતક પશુઓ વનમહીં રડતાં હતાં એ સાંભળી  
 મૃત દેહ એ શીશુ તણી નાખી દીધી જંગલ મહી  
 એવી રીતે તુજ પાછળ હત્યા તણા ટોટો નહી ૪૨૭

રે બોલે જીવ તું કયાં હવે તુજ પુણ્ય તો ઉભું રહે

તુજને થતી શીક્ષા હવે તે ન્યાયની કે નહિ કહે ?

જીવ-તવ જીવ ત્યાં વાણી વદો અપરાધ મારો એ ખરો

કર્તા-આજ્ઞા થઈ ત્યાં ધર્મની આને જઈ પુરો કરો ૪૨૮

—: બીજા જીવનો ન્યાય :-

કર્તા-તવ જીવ બીજો લાવીને ઉભો કીધો ન્યાયાસને

જીવ-જીવે વળી પુછ્યું તહાં શા કારણે નાખ્યો મને

ગાયો તણાં કંઈ દાન મેં મરતી વખત દીધાં હતાં

વિપ્રો અને કેા સંતને ભોજન ઘણાં દીધાં હતા ૪૨૯

કહેા ધર્મરાજ પુણ્ય એ મારૂં હતું સતકર્મતું

પાનું ગયું મારૂં અરે પ્રાટી કહેા શું ધર્મતું

ધર્મ-ધર્મ કહે એ પુણ્ય તુંજ અડિંઆં પુરેપુરૂં લખ્યું

પણ પાપ બીજું તાદ્યરૂં સાંભળ અહિં આજે લખ્યું ૪૩૦

કુળવાન તું પુરો હતો તુજ જ્ઞાતીમાં સુખે વળી

પટલાઈ કરતો પંચની જ્યાં ત્યાં જઈ તું તો ખરી

ધંધો ન ધારા કંઈ નહિ ઉધાંચતાં કરતો હતો

મંડાવતો છંડાવતો વળી લાંચ રૂસ્વત કંઈ લઈ ૪૩૧

તુજ પુત્ર એકજ તો હતો વર્ષો વળી તે આઠનો

વાતો થઈ વીવા તણી મોલો ધર્યો તેં ઠાઠનો

કુળવાનતાનું પુછડું તુને વળી લખ્યું હતું

તેથી અરે એ પુત્રનું અતિ ઠામથી માણુ થતું ૪૩૨

પૈડથુ તણા કંઈ દામ તું મોહું ભરીને માગતો  
 વળી આપતા તે તો છતાં વધતું મળેથી ભાગતો  
 તુજ પુત્રની એવી રીતે બહેર હરાજ તેં મુકી  
 છેવટ વરસ પંદર તણી કન્યા હવે પરણી ચુકી ૪૩૩

ઉંમરભરી કન્યા હતી મારે મદનને ઝુરતી  
 રંભા સમી એની હતી સર્વોંગ સારી મુરતી  
 અંગો ખીલ્યાં તેનાં હતાં જોખન ઝુરી વીતાવતી  
 પીયુ પાસ એ નિશાસમે રતી સુખ માટે આવતી ૪૩૪

તુજ પુત્ર નાનો ખાળ તો રમતો ફરે રસ્તા મહી  
 નીજ નારીને “ઓ જોન ઓ” બોલાવતો એવું કહી  
 નારી ઘણી હીજરાય છે એ કંથના કૃત્યો થકી  
 રતિપાઠ નારી શીખતી પતિ પાસ પહેલી ચોપડી ૪૩૫

ઘર માંહી ખાવા સ્ત્રી કને તે માતૃભાવે માગતો  
 કટાક્ષ કરતી સ્ત્રી કદી તો ચીસ પાડી ભાગતો  
 નારી તણું હૃદયું બળ્યું આવા પતીના સંગથી  
 મનડું હવે તેનું ચળ્યું પુરા મહનના રંગથી ૪૩૬

કો છેલ છખીલા સાથ તો વાતો વળી કરતી હવે  
 એ ક્રમ થકી જોડાઈ છે વ્યભીચારમાં જોડાઈ તે  
 મહા ઘોર પાતક એ ગણ્યું વ્યભીચારનું શાસ્ત્રો મહી  
 કોટીક પુન્યો કંઈ કરે એ પાપ ધોવએ નહી ૪૩૭

નિર્દોષ બાળા તે હુતી વ્યભીચારમાં જોડાઈ ને  
 પાપો કર્યાં એ એકઠાં વળી લાંચ રૂશવત ખાઈને  
 તુજ કૃત્યનો બદલો બધો અહિંઆં તુને મળતો ખરો  
 તુજ પુન્ય તો પરવારીયું ને પાપનો કુટ્યો ઝરો ૪૩૮  
 કર્તા-નીચું કરી મસ્તક હવે ના જીવ વાણી તો વધો  
 ધર્મ-નાખો જઈને નર્કમાં એ ધર્મનો હુકમ થયો

### ત્રીજા જીવનો ન્યાય

કર્તા-તવ લાવી ત્રીજા જીવને હાજર કર્યો ધર્માસને  
 ધર્મ-તવ ધર્મ વાણી તો વધા પુછવા તણી છુટી તને ૪૩૯  
 જીવ-તવ જીવ ત્રીજો તો વધો એ ધર્મ તમને શું કહું  
 હું ન્યાય કે અન્યાયનો ના મર્મ અહીંઆં તો લહું  
 હું મૃત્યુલોકે જાણુતો છે ન્યાય વેત્તા ધર્મ તો  
 વળી વગવસીલો સ્વર્ગમાં ના રાખતા એ ધર્મ તો ૪૪૦  
 પણ આંહી આવ્યા તે પછી જાણ્યું બધું પોગળ હતું  
 ના ન્યાયનાં નીશાન મારી દ્રષ્ટિમાં કંઈ આવતું  
 અડસઠ તીરથ કંઈ અંગથી ચાલી ચરણ પોતે કર્યાં  
 વળી દેહ બેળી તીર્થમાં ઉપકાર કર્યો કંઈ કર્યાં ૪૪૧  
 એકાદશી જન્માષ્ટમી શિવરાત્રી કેસં વ્રત ઘણું  
 ઉપવાસ લાંબીને કર્યા પુન્યો ન આવ્યાં તે તણાં  
 ઉત્સવ ઘણા કંઈ ઉજવ્યા અન્નકુટ જેવા લાખ મેં  
 શાસ્ત્રો ઘણાં વાંચ્યાં વળી નીશદીન ઘાલી કાખમાં ૪૪૨



કન્યા તણો વિકથ કહી મેં સ્વપ્નમાં કીધો નથી  
અન્યાયના રસ્તે કહી મેં દોકડો લીધો નથી  
નિર્ધન હતો હું મુળથી અધર્મ પથે ના ચઢ્યો  
તો પણ કયા પાપો થકી આ નર્કમાં આવી પડ્યો ૪૪૩

ધર્મ-તવ ધર્મરાજ બોલીયા એ જીવ તું સાંભળ હવે  
તેં પુન્યની વાતો કરી પણ પાપ વાતો જો હવે  
કુળવાન માતા તાતને પેટેજ પુત્રજ અવતર્યો  
માતા પીતા નાનો તુને મુકીને સ્વર્ગે સંચર્યા ૪૪૪

કુળવાન તારી જાત છે તેથી તને નારી મળી  
સંસાર નાની ઉંમરે તેં ચાલતો કીધો વળી  
તુજ નારીના પેટે વળી એક પુત્રી તેવે અવતરી  
તે જોઇને અંતર ઘણીએ ઢાઝ આવી ઉભરી ૪૪૫

એ પુત્રીની કાંતિ અલોકિક દ્રષ્ટ જોતાં આવતી  
દુશ્મન તણાં હાઇડાં ઠરે રમતી હસી વળી ધાવતી  
આવ્યો દીવસ છૂટી તણો કરવા વીધી રાજી થયો  
સંસ્કાર તે પુરો કરી વિચાર કંઈ તે ઉદભવ્યો ૪૪૬

ખળખળ ઉકાળ્યું જળ વળી તેં બાળકી કરમાં લીધી  
બોળી દીધી તેમાં વળી એ સ્નાનનો કરીઓ વીધી  
અંતીમ ચીસો પાડતી તુજ શ્રાપ દેતી બાળકી  
નીમેષમાં સ્વર્ગે ગઈ તુજ શ્રાપ દેતી બાળકી ૪૪૭

બહાનું બતાવી છુટીએ। દુનીઆ મહીંથી તું ખરે  
 પાનું પડયું કાળુ અહિં તારું ન જાયે તે અરે  
 ત્રીજે વરસ આશા રહી તુજ નારીને પેટે વળી  
 પણ માસ પુરા તો થતાં પુત્રીજ પેટે અવતરી ૪૪૮  
 એ પુત્રીની પણ એ દશા વીણુ દોષમાં કીધી વળી  
 નિજ બહાલી પુત્રી તો જતાં તુજ નારી પણને કળકળી  
 એ રીત બે હલ્યા કરી તુજ હાથથી તેં જાણતાં  
 કયમ નર્કમાં ના લઇ જવો ! ઉઘા શરીરે તાણુતાં ૪૪૯

જીવ-તવ જીવ વાણી તો વદો એ ધર્મરાજ સાંભળો  
 એ પાપ ના મારા શીરે જો ન્યાય હીલથી કંઈ કરો  
 મુજ જ્ઞાતિમાં પૈઠણ તણો પૈસો પુરો અપાય છે  
 હલ્યા ઘણી આવી અરે તેથીજ રોજો થાય છે ૪૫૦

પૈઠણ વિના પરણાવીએ જો પુત્રીને કહીએ અમે  
 કુળવાન કન્યા ના ગ્રહે ઉલટા વળી અમને દમે  
 જોઈ સમોવડીઆ તાણું ઘરવર વળી કરીએ વીવા  
 વળી ન્યાત બહારે મુકતા કરી અંધ ખાવાને પીવા ૪૫૧

જ્ઞાતી પટેલો અમ તણા કૃત્યો કરે કંઈ કારમાં  
 મરજી વિરૂધે વર્તે તો રાજો અમારાં બારમાં  
 માટે મહારાજા અમે પટેલો તણા એ ત્રાસથી  
 હલકી સ્થિતીનાં કૃત્ય એ કરવાં પડે છે ત્રાસથી ૪૫૨ -

નીજ વીર્યથી ઉત્પન્ન થયાં જે બાળકો તે દુશ્મનો  
 હૈયાં અમારાં કાટતાં એ ધારતાં બળતાં તનો  
 કરવું પડે સાતિ તણા એતો પટેલો કારણે  
 ગણી તેમનો ગુન્હો અરે લાવો નરકને બારણે ૪૫૩  
 વીચારતા વાણી સુણી દઇ ધર્મ હોઠે આંગળી  
 વીચાર કરવો આ ખરો હકીકત બધી એ સાંભળી  
 ધર્મ—તવ ધર્મ વાણી ઉચર્યાં એ જીવ સાચું તેં કહ્યું  
 અપરાધ એ છે પંચનો તે બાન મુજને તો થયું ૪૫૪  
 તુજ પાપનો બહલો હવે તુજને મળી ચુક્યો પુરો  
 મળશે તુને જા જન્મ પણ કરશે નહિ ધંધો ખુરો  
 વળી ધર્મની આજ્ઞા થતાં ત્યાં જીવ ચોથો આવીઓ  
 વળી એજ ત્રીકમલાલનો વારો હવે ત્યાં આવીઓ ૪૫૫  
 ત્રીકમલાલના ચોથા જીવનો ન્યાય

જીવ—કહે જીવ ત્રીકમલાલનો અપરાધ મારો તો થયો  
 કહો પાપ મારું શું હતું અધીકારી હું નરકે થયો  
 ડાકોર ને વળી દ્વારકાં જઈને ઘણાં તીર્થોં કર્યાં  
 વળી સાધુ સંતોને જમાડી દાન મેં એવાં કર્યાં ૪૫૬  
 મહાજન તણી વળી ટીપમાં નાણાં ઘણાં મેં તો ભર્યાં  
 કંગાલ રોગી દુખીયાનાં દુઃખ તો સહેજે હર્યાં  
 વળી ધર્મશાળાઓ કંઈ બંધાવી મેં તો આગમી  
 જળ વિણુ રસ્તે ગ્રીષ્મમાં મંડાવી પરબો આગમી ૪૫૭

કોઈ દીન પૈસો નીચનો મુજ પાસ નહી ભેગો કર્યો  
ચોરી છીનાળી નો વળી સંકલ્પ ના સ્વપ્ને કર્યો  
તોએ મુને આ નર્કનો અધીકારી શા માટે કર્યો  
શું પુણ્યમાં આ નર્ક એ સંશય મુને ભારે ઠર્યો ૪૫૮

ધર્મ-કહે ધર્મ સાંભળ જીવ તું આ ભુલ મોટી થાયજે  
વળી આખું કોણું શાકમાં તારી મતીમાં જાય છે  
ગણીઆં બધાંએ પુણ્ય પણ તું પાપ ભુલ્લી જાય છે  
ના ધારને તેથી હવે તું રહેજ છુટો થાય છે ૪૫૯

હતો ન્યાત આગેવાન તું કુળવાનના હૈટે વસી  
પંચાત કરવા પારકી જતો હતો તું તો ધસી  
એક પુત્ર તુજને તો થયો મમતા ઘણી તે પર હતી  
ઉછેરીઓ તે લાડમાં દૂઝો વળી વેડી અતી ૪૬૦

વિશેષ વિદ્યા છે ભણ્યો બુદ્ધી ઘણી બહોળી હતી  
અભ્યાસના અતીશ્રમ થકી કંઈ મેળવી પદવી હતી  
ઉંમર થઈ તેની હતી પણ લગ્ન તેનું ના કરે  
હતી પાપ બુધ્ધિ તેહમાં તારી વળી તેમાં ખરે ૪૬૧

કન્યા તણાં માગાં ઘણાં એ આવતાં તારી કને  
પણ તારા સ્વાર્થ માટે પાછાં વાળતો ઉંચા મને  
પૈઠણ તણા પૈસા હજી ઓછા ઘણા પડતા હતા  
હા ના કરીને કસ તમે તો કાઢતા પોતે હતા ૪૬૨

પરદેશમાં તુજ પુત્રને જાતાં વળી મૈત્રી થઈ  
 ગૃહસ્થ તેનીજ જ્ઞાતિના સાથે ગયા અતિથી થઈ  
 તે ગૃહસ્થની હતી છોકરી દેવાંગના સમ દીપતી  
 તુજ પુત્રના રૂપ ગુણમાં સરવે રીતે મળતી હતી ૪૬૩

ગયનો મળ્યાં જાને તણાં હૃદયો રહ્યાં પગ દૂર ના  
 વળી દંપતીની પ્રેમ ગ્રન્થી ત્યાં જડાઈ મૂળ ના  
 માગુ કર્યું નીજ જાતથી એ પુત્ર નીજની સહચરી  
 આળ્યો જહાં તુજ પાસ તે તવ દેહ તારી કકળી ૪૬૪

પૈઠણ તણો પૈસો ઘણો તારે હતો એ કાપવો  
 અહીંથી મળે ના તુજને તું ધારતો જે જે હતો  
 તે માટે તે એ પુત્રનો વિવા બીજે દીધો કરી  
 ક્રીટકાર આળ્યો પુત્રને નીચાં વચન કહીને વળી ૪૬૫

તુજ પુત્ર રીસાઈ ગયો પછી તાર જુઠો તેં કર્યો  
 તુજ તારના પરિણામનો વિચાર ના તેં તો કર્યો  
 એ તાર પહોંચ્યો જેટલે તુજ પુત્રની જ્યાં સહચરી  
 આપઘાત આવેશે કરી જળમાં પડી તે તો મરી ૪૬૬

શ્રાપો ઘણા દીધા તને તેં પ્રેમી જોડું તોડીયું  
 તુજ સ્વાર્થના નીચ કારણે હાથે કરી મૂળ કાઢીયું  
 તુજ પુત્રને સંભારતી સ્વર્ગે સીધાવી તે અહા !  
 પડતાં ખળર તુજ પુત્રને દુખીઓ થયો તેતો મહા ૪૬૭

(૬૧)

રતો મુખે એ સ્ત્રી તણું શુભ નામને કેડે ગયો  
 જ્યારે ન દીઠી તેહને તણ સાથ તે પગલે થયો  
 નીજ પ્રેમદાને ખોળતો વળી શ્રાપ તુજને આપતો  
 તેતો ગયો તેતો ગયો આ નર્ક તુને નાખતો ૪૬૮

લઈ જાઓ હુતો જીવને અતી ઘણો પાપી ઠર્યો  
 નાખો જઈ હુતાશને જે કુંડ અંગારે લર્યો  
 કર્તા-હુકમ થતાં એ ધર્મનો લીધો એ ત્રીકમલાલને  
 જઈ અગ્નીકુંડે નાખીઓ કહેતાં વળી તે વારને ૪૬૯

મુકી પોક ત્રીકમલાલે તો હુતાશને બળવા થકી  
 સ્વપ્ન ગયું ઉડી છતાં આ પોક સાચી તો હતી  
 બેઠો થયો બેઠાકળો સ્વપ્ન દીઠી વાતથી  
 ના મુખ ઉત્તર આપતો રોતો હતો બેફાટથી ૪૭૦

પ્રીય પાઠકો આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે  
 કરશું અધુરી પુરી સપ્તમ ભાગમાં નવી નોખ છે  
 કહે દાસ બેઠંતારામ તો ત્યાં તો હૃદય સહુનાં ઠરે  
 વદતો નથી અહિંઆં વધુએ આત્મજ્ઞલાઘાએ કરી ૪૭૧



# વરઘેલી વીણા

-: યા ને :-

## પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૭ મો

કર્તા-ભૃગુપુરથી પાગલ બની કુન્દન વીણા રટતો હતો  
 તણ ભાન એ નીજ દેહનું રેવા તટે ચાલ્યો જતો  
 પ્રીય પાઠકો સંસારમાં ના રનેહની સીમા રહી  
 અવધી અઘાપી કોઇએ તેની હજુ આંકી નથી ૧

જે રીતથી લયલા પરે મજનું બન્યો પાગલ અરે  
 જે રીતથી સીરીન પર ફરહાદ તો ઝુરી મરે  
 એ રીતથી કુરબાન કુન્દન આજ છે વીણા પરે  
 વીણા તણા અતી પ્રેમમાં પાગલ બની તે તો ફરે ૨  
 ખાતો નથી પીતો નથી સુતો નથી શય્યા કરી  
 હરનીશ જપતો જાપ એ જયમાળ વીણાની ધરી  
 વીણા તુહી ! વીણા તુહી ! વીણા તુહી ! વીણા તુહી !  
 મળશે કહીં ? મળશે કહીં ? મળશે કહીં ? મળશે કહીં ? ૩

ઉડતી હવામાં ભાળતો વીણા નજર નિહાળતો  
 શ્વાસ ને પ્રતિશ્વાસમાં વીણા વીણા ઉચ્ચારતો

કર્ણે પડે કલરવ કંઈ વીણા તણા તે માનતો  
 વળી વૃક્ષને વીણા તણી મુર્તિ ગણી આલીંગતો ૪  
 પાગલ બન્યો પુરો હવે સુરા પીતાં એ પ્રેમની  
 અબધુત યોગી છે બન્યો કફની ધરી એ પ્રેમની  
 માતા પીતા છોડી સગાં ચોળી વિભૂતી પ્રેમની  
 અંતર ઉમેદો ત્યાગીને હોળી જલાવી પ્રેમની ૫  
 વાયુ તણા વેગે વહે પથ થાક તેને ના હતો  
 ક્યાં જાય છે શું થાય છે ના જાણુનો તે તો હતો  
 દર મજલ કરતો તે જહાં જંગલ મહા જમ્યું હતું  
 ત્યાં આવીઓ કુન્દન હવે જ્યાં યુથ માનવનું હતું ૬  
 જવાળા જલાવી તેરહ્યાં કુન્દન નિહાળે તે બધું  
 વિચારતો પાશે જતો કે'તો મુખે આ શું બધું  
 શું યજ્ઞ કે યોગી તણો જંગલ મહીં આ થાય છે  
 કુન્દન ભમેલા ચીત્તથી એ રીતથી ભરમાય છે ૭  
 પ્રીય પાઠકો તે પાછળે શું આપણે પાગલ થવું  
 ના ના કહો તો સાંભળો જેવું હતું તેવું કહું  
 ના યજ્ઞ યોગીનો હતો જવાળા જલાવી કારમી  
 ડાઘુ હતા સર્વે ભૂમી એ તો હતી રમશાનની ૮  
 કુન્દન ગયો બેલાનમાં ત્યાં યજ્ઞ યોગીનો ગણી  
 જઈ પાય લાગ્યો સર્વને જોતો દસે સરવે ભણી  
 પુછ્યું મૃદુ વાણી થકી કહો યજ્ઞ આ કોનો થતો



કેા યોગીની સાનીધ્યમાં વસવું હવે હું ઇચ્છતો ૯  
 પરમાત્મા એ મહાત્મા જેવા તલસતો આત્મા  
 આદર્શ જીવન જે હતું કરી હર્ષ રહેવું સાથમાં  
 ગદગદીત કંઠે તે થયો વહી અશ્રુધારા જોરથી  
 થઈ શુન્ય દીશા સર્વ ત્યાં કુન્દન કર્ણના સોરથી ૧૦  
 આભા બન્યા ડાઘ બધા આ જોઈ કૌતીક કારમું  
 કરીને પહ્લવી પુછતાં આનું કહો શું ધારવું  
 ઘડી એક બે ને ત્રણ સુધી શાંતિ બધે સ્થાપન થઈ  
 પણ છેવટે ડાઘ તણી શાંતિ હવે ખુટી ગઈ ૧૧  
 વિરા બન્યો પાગલ પુરો શું એટલું ના જાણતો  
 સ્મશાન ભૂમી આ ખરી સંસ્કાર અગ્નિનો થતો  
 આ ગામની બાળા નવોઢા નામની વીણા હતી  
 આજે સીધાવી સ્વર્ગમાં તેની ચીતા આ તો હતી ૧૨  
 વિણા તણા એ નામને હમણાં જરા ભૂલ્યો હતો  
 ત્યાં નામ વિણાનું સુણ્યું થયો પ્રેમ વ્યાધી જાગતો  
 વિણા ગઈ સ્વર્ગે અહા ! વિણા ગઈ સ્વર્ગે અહા !  
 તું કેમ કુન્દન ! કેમ કુન્દન ! જીવતો ફરતો અહા ! ૧૩  
 જોતી હશે ત્યાં રાહ તું શું આમ ગાફલ રહી ગયો  
 તુજ કારણે વિણા ગઈ શાને છતાં તું તો રહ્યો  
 જે પ્રેમ ખ્યાલો તેં પીધો તે શુદ્ધ હોયે બે કદી  
 વિણા ગઈ તો તો હવે રહેવું જરા ઘટતું નથી ૧૪

નીજ મનથી પ્રશ્નો પૂછીને નીજ તનને લલકારતો  
 વિણા બળે ચીતા મહીં એ દૃશ્ય નયને ભાગતો  
 જોતા બધા ડાઘુ રહ્યા વીણા વીણા મુખ ભાખતો ૧૫  
 પડતું મુકયું ચીતા મહી વીણા વીણા મુખ ભાખતો  
 ડાઘુ બધા વિસ્મય થયા હોહા કરી ઉઠ્યા બધા  
 ઉઠો બચાવો તેહને દોડી જતાં એવું વદ્યા  
 કોઈ રેડતા જળ લાવીને રેણું વળી કો નાખતા  
 મુશ્કેલી નડતાં અવનવી ચીતા ખુઝાવી તે રહ્યા ૧૬  
 કુન્દન તણા તનને હવે તે બહાર ખેંચી લાવીયા  
 વસ્ત્રો સહુ દાઝી ગયાં ફેલા તને થઈ આવીઆ  
 ના ભાન તેને દેહનું વળી પ્રાણ કંઠે આવીઆ  
 ઝોળી મહી નાખી દીધો સંદેહ નજરે કહાવીઆ ૧૭  
 ત્રંખાવટી નગરી તણા આ તો બધા ડાઘુ હતા  
 કો નાર વીણા નામની દાહ તો દેતા હતા  
 કુન્દન તણા પૂછવા થકી કહી સત્ય વાતો તેમણે  
 કુન્દન ભમેલા ચિતથી તે તો વીણા નીજની ગણે ૧૮  
 લાવી મુકયો કુન્દન હવે ડીસ્પેન્સરી જ્યાં નગની  
 જોઈ દશા કુન્દન તણી આંખો દ્રવી સમગ્રની  
 ડોક્ટર જ્યંતીલાલ છે સ્વભાવનો શીખો ઘણો  
 જહોમત ઉઠાવી દર્દી ઝટ યશ મેળવ્યો તેણે ઘણો ૧૯  
 એવા કુશળ ડોક્ટર કને આ કેસ કુન્દનનો ગયો

તેથી ઉદય કુન્દન તણા સદ્ભાગ્યનો આજે થયો  
 તેને દવા ઇંધ લક્ષથી ડોક્ટર વળી સદ્ભાવથી ૨૦  
 દાઝ્યા તણા જખમો રૂઝ્યા તે દૈવના પસ્તાપથી  
 તે હાલ તો હાલે જરા કંઈ ચાલતો કુન્દન થયો  
 તે જન્મ પુનર આજથી કુન્દન ગણે જાણે થયો  
 જ્યમ ઉડી જતી સ્વપ્નથી બાજી બધી જાગી જતાં  
 ત્યમ આ બનાવો સ્વપ્નસમ કુન્દન શરીર સાજી થતાં ૨૧  
 ત્યાં કાળ વીત્યો કારમો અતિ કષ્ટની અવધી વીતી  
 શક્તિ શરીરે સાંપડી મળી છાંય તેને તો શીળી  
 આધી ઉપાધી વ્યાધી સઉ વીરમી ગયાં તેનાં બધાં  
 પુણી પદાર્થો સેવતાં પુલકીત ગાત્રો સઉ થયાં ૨૨  
 તન બદન તો જેવું હતું તેથી અધીકું છે થયું  
 હેતેથી કુન્દનલાલનું ફરવા બમણું ચિતડું ભમ્યું  
 કુન્દન તણા સહેવાસથી ડોક્ટર ઘણા મોહ્યા હતા  
 દુર થાય કુન્દન જાય તે મુદલ જરા ઇંછતા નતા ૨૩  
 એમ. એ. થએલો નર યુવક સદ્ગુણથી શુરો હતો  
 વળી જ્ઞાન ને વિજ્ઞાનમાં અનુભવ મહી એકો હતો  
 સહવાસ વારીનો કહો દાદુરને શુ ના ગમે  
 શબ્દજનસે સબ્દજન મળે કહો તે હવે શુ ના ગમે ૨૪  
 અહીં આજ કુન્દનલાલ તો ઉઠ્યા સવારે સ્નેહથી  
 કરી શૌચ કાર્ય સર્વ તે ડોક્ટર કને સુચી દેહથી

પ્રણામ જઈ પહેલાં કર્યા વગતી વઘો એવું વળી  
 બધુ હવે અહીંથી મને આજ્ઞા પ્રભુ એવી મળી ૨૫  
 અહેશાન આ ભુલુ નહિ આ જીંદગીભર આપનું  
 કરી આકરી અતિ આકરી સાદુ બજાવ્યું આપનું  
 મુજ ધર્મના પીતા હવે આજ્ઞા અહીંથી ! ઘો મને  
 ભજવા પ્રીતે પરિબ્રહ્મને પગવું હવે વિકટ વને ૨૬  
 સુણી જયંતીલાલ ત્યાં બોલ્યા મૃદુ વચને વળી  
 ના ના વદો એવું નહિ બધા નહિ દેઉ જરી  
 પરિબ્રહ્મનું પુજન કરો અહીંઆં રહી એકાંતમાં  
 દઈ દહાવ અમને જ્ઞાનનો અહીંઆં રહેા વિશ્રાંતમાં ૨૭  
 થોડા દીનો બજો ટકી નક્કી પછી બજો તમે  
 રહેા આપણા આવાશમાં થઈશુ કૃતારથ તો અમે  
 કુન્દન ગણું કગર્યો છતાં આજ્ઞા જવાની ના મળી  
 નિશ્ચય કર્યો રહેવું હવે થોડા દીને જઈશું વળી ૨૮  
 ડાકટર તણા અવાશમાં કુન્દન હવે રહેતો થયો  
 પરિબ્રહ્મ પુજા ભાવથી હરનીશ તે કરતો રહ્યો  
 ડાકટર તણા કુટુંબને નીલ્ય જ્ઞાનમાં ગરકાવતો  
 એકાંતમાં રહેતો વધુ સંસર્ગમાં ના આવતો ૨૯  
 એક દીન કુન્દન તો ઉઠ્યો કરી જ્ઞાન ચર્ચા રીતથી  
 વળી તે સમે રાત્રી પ્રકર દોઢેક તો વીતી હતી  
 નીજ નીજ તણા આવાશમાં સૌ શાંતિથી સુતા જઈ

- ઇલાયદો છે હોલ ત્યાં કુન્દન વળી સુતો જઈ ૩૦  
 શાંતિ બધે છાંયી હતી નહિ કોઈનો સ્વર આવતો  
 છે નચના રસ્તા સુના તરૂંઓ સમીર હલાવતો  
 આવાસ કુન્દનલાલનો આ વખતે છે શાંતિ ભર્યો  
 ધીમા પ્રકાશે એકલો દીપક હતો જતો બળ્યો ૩૧  
 કુન્દન પથારીમાં પડ્યો દીપજ્યોતને જોતો હતો  
 તે ભાન ભુલ્યો દેહનું ગરકાવ જ્ઞાને છે થયો  
 તે કાળે શાંતિભંગ કરતો સ્વર નિકટમાં સાંભળ્યો  
 તે આમ કુન્દન જોઈને મન મહી વિશ્મય થયો ૩૨  
 ઉડી ગઈ શાંતિ બધી માળા વિચારોની ટુટી  
 પરીચીત શબ્દો સાંભળી ધીરજ બધી ગઈ છે ખુટી  
 ઉઠ્યો પથારીથી અરે ઝીણી નજરથી ન્યાળતો  
 બાળા ઉભી પાસે દીઠી સ્વપ્ન સૃષ્ટી ભાળતો ૩૩  
 પરિચીત એ બાળા હતી સંપુર્ણ વર્ષો સોળની  
 કન્યા હતી ડાકટર તણી માતી મદનના જોરથી  
 સંબોધતી ખ્યારા સલુણા શર્મથી ઉભી હતી  
 ખણતી ભૂમિ નખથી વળી ઉભી ગ્રીવા નીચી કરી ૩૪  
 ઘડી એ ઘડી વળી મૌનતા ધારી ઉભય જોઈ રહ્યાં  
 પછી શર્મ ત્યાગી કુન્દને વિનય થકી વચનો કહ્યાં  
 અહો જોન અંદા આ ઘડી તું કેમ આવી એકલી  
 શું કામ માડું છે વળી શું આપદા આવી પડી ૩૫

તું બોલ બાળા સત્વરે શા કારણે આવી અહીં  
 તું એકલી રાત્રી મહી અહીં આવવું ઘટતું નહિ  
 જા ભૂલથી ભગની ભણે આવી છતાં પાછી થઇ  
 ઉપકાર તારો એ ગણું મુજને ઘણી શાંતિ થઇ ૩૬

ચંદા ઉભી વચનો બધાં શાંતિ ધરીને સાંભળે  
 અવસર વિચારી એ ગઇ શાણા શું વાણી નીકળે  
 હું આશ ઉડી ધારીને સાહસ કરી આવી અહીં  
 ના બોલશે સંબોધશે મુજને હવે ભગની કહી ૩૭

શાણા સ્વીકારો મુજને અર્ધાંગના આજે ગણી  
 પાણી ગ્રહણ મારો કરો ના ચુકશે આવી અણી  
 દેદારના તમ દર્શથી અંધી થઇ હું તો હવે  
 તમ સાથ શાણા હું હવે બંધાઈ ચુકી આ ભવે ૩૮

બળતુ બદન માડુ હવે પુરા મદનના તાપથી  
 આશા ધરી ઉડી ઘણી તે શાંતિ થાશે આપથી  
 બેડી મળી છે આ ઘડી વૃત્ત પુન્યના પરતાપથી  
 મુજ કાય છે સોનાસમી ભેળો મુગધી આપની ૩૯

ઓ બેન ચંદા શું વહે મુજ કંટકો શું ના ખુંચે  
 કર બંધ ભાષા કારમી મુજ કણને એ ના રૂચે  
 સંબોધી ભગની મેં કહી તે જાણજે સાચુ બધું  
 મુજ એક પલિવૃત્ત છે અનહત બીજું છે બધું ૪૦  
 વીણા વિના આ જગતમાં મુજ પ્રેમખ્યારી તો થવા

- સરજી નથી કોઈ ઇશ્વરે અર્ધાંગના મારી થવા  
માટે ભગીની બાવને આશા તજી એવી ખુરી  
મુજ રંક પર ધારી દયા કાતીલ ચલાવો ના છુરી ૪૧
- ચંદા-મમતા તને કુન્દન બધી મુજ માગણી સ્વીકારશે  
હુખો દલીલ સરવે થશે સુખમાં દીનો સહુ કાઢશે  
કદી રોષમાં આવી જઈ મુજ માગણી ન સ્વીકારશે  
તો બાણને નક્કી તમે ના સાર સીધો કાઢશે ૪૨
- કુન્દન-બાળા વિચારી બોલને ના ભીખ માગુ ધારશે  
પરવા ન કોની હું ધરું તો કોઈનો આધાર શો  
સો, સો, સીતમ મુજરે ભલે કુમાર્ગ પણ ગ્રહવો નથી  
ચમકે અસીધારો શીરે કુમાર્ગ પણ ગ્રહવો નથી ૪૩
- જન્દમ વિષે આજે પડુ કુમાર્ગ પણ ગ્રહવો નથી  
જગ દેખતાં સુળી ચડુ કુમાર્ગ પણ ગ્રહવો નથી  
વિણા વિના આ જગતમાં કર કોઈનો ગ્રહવો નથી  
સિદ્ધાંત એ બાંધ્યો ખરો વિચાર કંઈ કરવો નથી ૪૪
- નહિ થાવ અહીંથી ફર તો તમ તાતને કહુ વાત આ  
માટે સિધાવો સત્વરે ના દીન છે પણ રાત આ  
ચંદા-મુજ તાતને કહેવા તણી એ વાતથી ખીવરાવશે  
કુન્દન તમે એ માનજો ના, ના જરા ના પ્રાવશે ૪૫
- હમણાં જુઓ મુજ તાતને આ વાત બાહેર જઈ કડું  
તમ શીર જુઠા આગથી ભટકેલ ભુંડા હું કડું

કતો-ચંદા વહી એવું પછી કીકીઆરી પાડી કારમી  
 મુજ તાત ધાજે ત્યાં તમે લગ્ન લુંટાતી ભાખવી ૪૬  
 બગી ઉઠ્યાં ઘરનાં બધાં ચંદાતણા સ્વરથી અહા !  
 સૌ ધારતાં ચંદા શીરે ગુજર્યું કંઈ સંકટ મહા  
 દીપક ધરી સૌ હસ્તમંદ દોડી ગયાં ચંદા કને  
 સહુ પુછતાં શું બેન છે અતિ વ્યથેને વિહવળ મને ૪૭  
 ચંદાવદી અતી રોષમાં શું બાણી પુછો છો મને  
 સંડાસમાં હું તો ગઈ હાજત અરે થઈતી મને  
 તે વખત લેવા લહાવ બાણી દાવ કુન્દન આવીઓ  
 અવસર ગણી એકાંતનો મુજને ફસાવા ફાવીઓ ૪૮  
 ભરી બાથ મુજને ઓરડે લઈ તે ગયો બગથી અહા !  
 પછીથી થયું તે ના કહું સીતમ બધો ગુજર્યો મહા  
 ઇલાજ ના એકે રહ્યો ત્યારે બુમો પાડી ઘણી  
 બાપુ વિચારો કારમી કૃતિ એહ છે કુન્દન તણી ૪૯  
 સુણી જ્યંતીલાલ તો પુર ખ્યાન આ પુત્રી તાણું  
 કુન્દન પરે તેથી અરે રોષે ભરાયા છે ઘણું  
 બંધાવી મુસ્કેટાટ કુન્દનલાલને કહેવા ધકી  
 વળી સ્થંભ સાથે બાંધીઓ નાશી ન બાંધે તે નકી ૫૦  
 રાત્રી વીતી એ રીતની પ્રભાત થાતાં કારમું  
 સરવે ઉઠ્યાં રોષે ભર્યાં દુઃખ દર્દ દેવા કારમું  
 જઈ કોર્ટમાં સંભળાવીયું રાત્રે બન્યું જે જે હતું



વળી આંહી કુન્દનલાલનું શ્રીનાથ વીણ કોઈ ન'તું ૫૧  
 હતો કુર ધારો રાજ્યનો શીક્ષા ગુનાની એક છે  
 શીરચ્છેદ કરવો સર્વને શીક્ષા ગુનાની એક છે  
 એ ન્યાયનો પણ ભોગ કુન્દનલાલ તો આજે થશે  
 રે હાય ગુના વિણ એ શું જીંદગી ગુમાવશે ૫૨  
 તહી તર્ત કુન્દનલાલને હાજર કરી ફરમાવીયું  
 વધસ્થાનમાં જઈ વધ કરો ચંડાળને એ કહાવીયું  
 ના હદ કે ફરીયાદ ગુનેગારની સુણવી કંઈ  
 મુખે થકી એ કાયદો આ રાજ્યમાં ચાલે અહિં ૫૩  
 જકડી લીધો દોરી વડે ચંડાળ તો દોરી ગયા  
 પ્રીય પાઠકો વાંચો હવે શા હાલ કુન્દનના થયા  
 વધસ્થાનમાં લાવી ઉભો રાખ્યો અરે ત્યાગી દયા  
 શસ્ત્રો સજી મારા ઉભા ચમદુત શા શોભી રહ્યા ૫૪  
 મારા વધા કુન્દન પ્રતિ કરી લે સ્મરણ શ્રી ઈશનું  
 હમણાં ભવાની માતને ખલીદાન દર્શનું શીશનું  
 છે મોત તારૂં આ ઘડી તું મોદ માને છે છતાં  
 વળી શોચ તું કરતો નથી વિસ્મય અમે તેથી થતા ૫૫  
 કુન્દન વદ્યો આ સાંભળી શાને વિરા શોચું હવે  
 શસ્ત્રો ચલાવો સુખથી ઈચ્છીત મળશે પરભવે  
 સત્યને કારણ કદી આ દેહ પડશે જો ખરી  
 ખદલો મને તેનો પ્રભુજી આપશે જરીએ જરી ૫૬

તેથી વીરા તમ શસ્ત્રને મુખે ચલાવેા હાથથી  
 દ્યો આ બુકાવી ગર્હને પ્રહાર કરજો સાથથી  
 પણ ના વસી ચંડાળને દીલે દયા તલ ભારતો  
 ઉગામીયું ત્યાં મારવા મીથ્યા કરે સંસાર તો ૫૭

તું ચેત કુન્દન ! ચેત કુન્દન ! આ ઘડી છેલ્લી ગણે  
 તેવે સમે તે વનમાં “સખુર” શબ્દો કેા લણે  
 દુરથી પધારે યોગીકેા ચંડાળને નજરે પડ્યા  
 મારા ચલાવે શસ્ત્ર જ્યાં યોગી તહાં આવી ચઢ્યા ૫૮

વળી બાળ યોગી તે હતા મુખ તેજથી અંતઃમય ગયા  
 ચંડાળ સહુ પાયે પડી યોગી નીકટ ઉભા રહ્યા  
 કપૂની વિષેથી કોથળી નાણા તણી કાઢી તહાં  
 વહેચી દીધું ચંડાળને મન મોહ માને તે જહાં ૫૯

પછી બાલયોગી ત્યાં વધા વિરા દયા દાવી જરા  
 અનાથ આ નરને હવે જીવતો જવાદો તો ખરા  
 આશીશ તમને આપશે જીવતો રહેશે જો કદી  
 કદી મારશે તો દહાણુ તમને લેશ પણ મળશે નહિ ૬૦

આજ્ઞા ઉઠાપન જો કરો તો શ્રાપ દઉં મુખથી વદી  
 પરિવાર સહુ સંહારતો થાશે તમારો તો કદી  
 આવી દયા ચંડાળને વળી ખેડીક પણ લાગી હતી  
 નાણું મળ્યું તેમાં વળી કંઈ ભૂખ તો લાગી હતી ૬૧  
 મહારાજ આજ્ઞા માનીને જીવતો મુકી દઈશું અમે

શીક્ષા બધી લેશું સહી ના મારશું તેને અમે  
 કહી એટલું ચંડાળ તો ચાલ્યા ગયા ત્યાંથી અરે  
 આ બાલયોગીથી રહ્યો છે જીવતો કુન્દન ખરે ૬૨  
 અહિંઆં બન્યું જે જે બધું કુન્દન જરા ના બાણતો  
 મુછો વિષે તે તો પડયો અતિ સુખ તેમાં માણતો  
 જળ તુબી કેરૂં લેઈને કુન્દન મુખે છાંટયું જરા  
 આશ્વાસના કીધી કંઈ કુન્દન જરા હાલ્યા ખરા ૬૩  
 નયનો ઉઘાડી નીર્જતો કુન્દન જરા અહીંથી તહીં  
 મારા ન દીઠા તે ઘડી વળી શસ્ત્ર દીઠાં ત્યાં નહિ  
 પાસે ઉભેલા યોગીને નયને નીહાળ્યા છે વળી  
 અતિ હર્ષથી ખેડો થયો તેજસ્વી મુર્તી તે ખરી ૬૪  
 પ્રભુમ સાષ્ટાંગે કર્યા ખરી અંતરે લક્ષિત ભરી  
 અહો બાલયોગી તમ કૃપાએ જીંદગી પાછી મળી  
 હવે સાથ મુજને લ્યો પ્રભુ કરૂં દેહનું સાર્થક કંઈ  
 રે મોહ મુજને છે રહ્યો સંસારનો આજે નહિ ૬૫  
 અતિ હર્ષભાવે તો વદા એ બાલયોગી પ્રેમથી  
 અહા સંચરો મારી સહી મુખે તમે અતિ પ્રેમથી  
 ત્યાં મીત્રદાવે સાથમાં રહીશું સદાએ સ્નેહથી  
 ના, ના ગુરૂતા ધારવી લીધી પ્રતિજ્ઞા દેહથી ૬૬  
 સેવા વૃત્તિ અંતર ધરી હું આપની સેવા કરું  
 સુખ દુઃખ વેઠી સર્વ ને હું આપની સાથે ફરું

ફળ કુલ ભક્ષી હું રહું ધરૂ દેહની પરવા નહિ  
ના સંગ છોડુ આપનો વસે પ્રાણુ આ દેહી મહી ૬૭

હું જન્મનો જોગી બન્યો સંસાર સારો ત્યાગીને  
ધન સાધના સર્વે મુકી નિર્વાહ ભીક્ષા માગીને  
હજી આજ સુધી સાથ કોઈ સુજ જન તો ના મળ્યો  
પ્રભુ પ્રીતથી આ રીતથી અવસર અધુ આવી મળ્યો ૬૮

વળી પર્ણકુટી ગાંધીને સુખચેતનાં રહીશું સદા  
કરશું અનુભવ ઇશ્વરી સહશુ દુઃખો પડશે સદા  
આ સાંભળી કુન્દન અરે અતિ હર્ષમાં આવી ગયો  
વળી બાળયોગી સાથમાં તે ચાલવા ઉભો થયો ૬૯

કુન્દન તણાં વસ્ત્રો હતાં બદલાવી દીધાં ત્યારથી  
પરિધાન ભગવાં તે કર્યાં મળ્યા બાળયોગી જ્યારથી  
વિકટ વને ચાલ્યા પછી વળી નામ કુન્દનલાલનું  
બદલી કીધું છે સ્નેહથી પરિધાન પ્રીતમદાસનું ૭૦

ઉદધી તીરે જઈને રહ્યા સુંદર શીવાલય જ્યાં હતું  
જીવજંતનો સંસર્ગના વળી માનવી કોઈ નતું  
સુંદર જગા આ તો ગમી વળી પર્ણકુટી ત્યાં રચી  
હરનીશ રહેતા ગોદમાં વળી જ્ઞાન ગરુડ ત્યાં મચી ૭૧

દુઃખો ભુલી બને ગયા વૈભવ તજી સુખીઆ થયા  
સંસારના અઘડા બધા અહીંઆં હવે વિરમી ગયા  
કરી સ્નાન નિધીમાં વળી ખટકર્મ નીત્યે આદરે

- અતિ ગાઢ ખાંધી ગોઠડી જ્યાં ત્યાં ઉભય સાથે ફરે ૭૨
- એક દીન બને યોગીએ નીધી સ્નાન કરવાને ગયા  
વાયુ વિશેષ વાય છે તોફાનથી વિસ્મય બધા  
નિધી ઉછળે બહુ જોરમાં વાયુ તણા અતિ સોરમાં  
અથડાય મેળાં તીરમાં પ્રતિઘોષ થાતો જોરમાં ૭૩
- તડિં વહાણુ એકજ આવતું પરવશ થતું દેખાય છે  
બેઠા મુસાફર સર્વ તે દુઃખથી અતી ગભરાય છે  
વાયુ તણા અતિ વેગમાં પરવશ બની તે તો ગયું  
ચઢીને ખરાબે વહાણુને પડી છીદ્ર તે માંહી ગયું ૭૪
- કીરતારનો આ કોપ છે આવ્યું નીકટ તીરની જહાં  
પાણી ભરાયું તેહમાં આશા જીવની મુકી તહાં  
યોગી ઉભય જોતા હતા આ દૃષ્ય કાંઠે તો રહી  
કીરતાર આ શો કોપ છે ! એકે અરે જીવશે નહિ ૭૫
- નીજ મોઢ માટ યોગીએ વળી સાગરે ફરવા જવા  
ત્રાપો બનાવ્યો કાપ્ટનો સાગર સફર કરવા જવા  
ત્રાપો તહાં છોડી દીધો ને સ્વાર યોગી તો થયા  
મરતા મુસાફર તારવા તૈયાર યોગી તો થયા ૭૬
- અડિઆં હતું જે વાહન તે દરીઆ મહીં ઝકચું હતું  
કીરતારને સંભારતા પણ કોઈ બેઢી ત્યાં નતું  
પાણી ભરાતું કાઢતા નાવીક પણ તે ના હટે  
વિધીએ લખેલા લેખ તે કેમે કરી તે તો મટે ૭૭

અહીં આવીઓ ત્રાપો નીકટ તહીં વહાણુ ડુખ્યું સાગરે  
આકૃત ગુજારી હૃદયે તુંડી રામ કરતા તે મરે  
યોગી મહા મહેનત કરે પણ કોઈ ના તેથી તરે  
જઈ નિકટ ત્રાપો ગોઠવ્યો ના કોઈ ત્રાપા પર ચઢે ૭૮

સહુની ઘડી પુરી હતી તેથી ન કોઈ ઉગરે  
અતિ શ્રમ થકી થાકી ગયા યોગી ખીચારા શું કરે  
હતાશ યોગી ત્યાં થયા એક દૃષ્ય તેવે નીરખ્યું  
ત્રણ માનવી કાળે બચ્યાં જીવવું હજીએ નીરખ્યું ૭૯

તે જોઈને આ યોગીઓ ત્રાપો ચલાવી ત્યાં ગયા  
બુક્તિ થકી જઈ જાળવ્યાં યોગી ખુશી તેથી થયા  
ત્રણ માનવી ત્રાપા પરે ખેંચી લીધાં અતિ હર્ષથી  
યોગી ઘણા ખુશી થયા ત્રણ માનવીના દર્શથી ૮૦

ત્રાપો ચલાવી લાવીઆ તીરે અરે ઉતારીઆ  
વળી કાળના મુખે થકી આ માનવી ઉગારીઆ  
ખાંધેલ કુટી ન્યાં હતી ત્યાં લેઈ સર્વેને ગયા  
ફળ ફૂલ અર્પી રનેહથી પોતે ઘણા ખુશી થયા ૮૧



# શ્રી

## વરઘેલી વીણા

—: યાને :—

## પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૮ મો.

પુછ્યું પછી એ યોગીએ ક્યાંથી તમે આવ્યા અરે  
 ક્યાં જાઓ છો? રહો છો વળી કે સ્થાનમાંહી આપરે  
 યોગી તાણી વાણી સૂણી ખોલ્યો મુસાફર મુખથી ૮૨  
 એ મહાત્મા અમ આત્મા જાતો જાગ્યાં સુખથી  
 હું શહેર સૂર્યપુરનો છું રંક પ્રાણી આત્મા  
 લોકો મને રાજા કહે પણ દાસ છું તમ મહાત્મા  
 મુજ ધર્મ પત્ની આજરી જીવતી રહી જે આપની  
 આ પુત્રી મારી ધર્મની જીવતી તમે પરતાપથી ૮૩  
 સરવે અમે જાતાં હતાં ઈન્દ્રાંડની મુસાફરી  
 વાયુ તણા વેગે દશા દરીઆ મહી આવી કરી  
 પરવશ થયું અમ વહાણને સુકાન હાથે ના રહ્યું  
 પ્રતિ માર્ગમાં ઘસડાઈ ગયું વળી ખડકમાં અથડાઈ પડ્યું ૮૪  
 કરમાં કિનારો લાધતાં આજર જાતાં ડુખી ગયું  
 આવ્યા તમે તે તો પછી જાણો જાણું જે જે થયું

અહો! મહાત્મા! અમ પુરમાં પાછા જવા ઇચ્છા થઈ  
 વળી સાથમાં તો આપને લેવા તણી ઇચ્છા થઈ ૮૫  
 સેવા રૂડી કરશું અમે અમ નગ્રમાં પધરાવીને  
 તે વીણુ બદલો આપનો કહો વાળીએ તો શી રીતે  
 ઘણી કુદ્ર છે એ માગણી ગણી રંક તે સ્વીકારશે  
 આશા અનેરી આપની અમને નહિ તુચ્છકારશે ૮૬

સુણી વાત પ્રીતમદાસ તો બોલ્યા ન એમાં આકરૂ  
 છે ભાવ એવો જો ભલે તો ભાઈ સાથે આવશું  
 અમ યોગીને એકાંતમાં રહેવું વિશેષે ફાવતું  
 વળી તીર્થની યાત્રા વિના ખીન્નુ કશું ના ફાવતું ૮૭

રાજા વદ્યા મદ મોહથી ઇચ્છા મુજબ વર્તું અમે  
 મુજ રાજ્યમાં પણ કાયદો જેવો વળી કહેશે તમે  
 માટે સીધાવો સાથમાં અમ પુન્ય ઉઝ્યાં આજથી  
 રૈયત બધી સુખી થશે પ્રભુ આપના પરતાપથી ૮૮

સંકલ્પ એવો આદરી મુસાફરી ચાલુ કરી  
 આનંદ અંગે છે ઘણો રાજા હૃદય ભક્તિ ભરી  
 તે સૂર્યપુરે આવીઆ રાજા ઉભય યોગી અરે  
 સરઘસ ચઢાવ્યું શહેરમાં શો લ્હાવ લોકો તો લહે ૮૯  
 આપ્યો ઉતારો તે પછી દ્વય યોગીને એકાંતમાં  
 સહુ રીઢીસીઢી અર્પી રાખ્યા મહાત્મા પ્રશાંતમાં  
 હર વખત રાજા ત્યાં જતો વળી જ્ઞાનગોળી કંઈ કરે



- વળી રાજનીતીના ઘણા પ્રશ્નો જઈ ત્યાં તો કરે ૬૦  
 છે યોગી પ્રીતમદાસ તે પ્રવિણ પુરા સર્વમાં  
 ગુણમાં ઘણા ગંભીર છે ગણતા ન લેખાં ગર્વમાં  
 ખટશાસ્ત્રમાં તે છે પુરા વળી વેદના લેહો બધા  
 વળી રાજનીતી જાણતા તદ્દીન તેમાં રહે સદા ૬૧  
 જઈ રોજ રાજ ત્યાં વળી તે રાજનીતી શીખતા  
 ગુન્યાયલા કેસો કંઈ યોગી કને ચુકાવતા  
 અન્યાય સરહદ છોડીને તે રાજ્યથી નાસી ગયો  
 ચોરી જુગારી જારીના ધંધા અહા નિર્મુળ થયા ૬૨  
 યોગી પ્રભાવે આજથી અહીં રામ રાજ્ય ચાલતું  
 રાજ પ્રજા સુખી થયાં ના દુખ કોઈને હતું  
 પીવે ન પાણી એજ પ્રીતમદાસને પુછ્યા વિના  
 ના ચાલતું કો કાજ પ્રીતમદાસને પુછ્યા વિના ૬૩  
 ઇચ્છા થઈ તે યોગીની મુસાફરી કરવા તણી  
 સુરેન્દ્ર રાજ જે હતો ઇચ્છા જણાવી તે તણી  
 હુકમ હજુરે જ્યાં થયો તૈયારી કીધી તર્ત તો  
 એ યોગી કહેતા જે રીતે સુરેન્દ્ર તેવું વર્તતો ૬૪  
 વળી સહેલ ગાહે આબુની જવા બધાં તૈયાર છે  
 સાધન ભરી સઘળાં લીધાં હુકમ થતાં શી વાર છે  
 તૈયારી કીધી તુર્તમાં લઈ સાજ સઘળો સાથમાં  
 ગીરીરાજ આબુએ જવા ઉપડ્યા અરે સૌ સાથમાં ૬૫

દુખો બધાં કુદી ગયાં સતસંગના શુભ રંગમાં  
 આવ્યા હવે આખુ વિષે આદકાદ ઉપજ્યો અંગમાં  
 તંબુ જૂઠા નાખી દીધા સગવડ પડે જે રીતથી ૯૬  
 સુખશાંતિમાં સરવે વરયાં દીનો વીતે પુર પ્રીતથી  
 વળી બાલયોગી સાથ પ્રીતમદાસ તો ફરવા જતા  
 મુંદર સમીર લહરી વિષે શુભ દહાવ એ લેતા હતા  
 નિર્મળ સુવાસીત સર્વરે સમીરે બધે બહેકી જતી  
 વળી ચંદની તેમાં મળી શોભા ઘણી વધતી હતી ૯૭  
 ગોઠી કરી બને જણા આઘે સુધી ફરવા જતા  
 ગુણુ ગાનના ગાંભીર્યથી કોથી જરા ડરતા ન'તા  
 આ ખીણુ પેટી ખીણુ ને આ ટેટરી, તે ટેકરી  
 કરતાં દુરે નીકળી ગયા સ્મરતા મુખે તે શ્રીહરી ૯૮  
 એ રીતે ફરતાં ચેનમાં અરધી નીશા વીતી ગઈ  
 એવે ઓચીંતી બાજુમાં કુર કારમી ચીશો થઈ  
 એ કણ્ણુ સ્વરને સાંભળી ઉભય વળ્યા એ પંથમાં  
 બેયું જરા છેટે રહી છે માનવી બે અંતમાં ૯૯  
 તલવાર તે પર છે ઝુકી બે માનવીની ગર્દને  
 સાધી સમય આ આકરો યોગી વઘા સખુર ને  
 શાને હણો આ જન્મને અપરાધ એવો શો કર્યો  
 છોડી મુકો? છોડી મુકો? અપરાધ એવો ના કર્યો ૧૦૦  
 પ્રીય પાઠકો! આજે અહિં આ છે અછોરી લોકને

મહોત્સવ મહા માયા તણુ મેળો ભરાયો લોકનો  
 બલીદાન દેવા દેવીને જે માનવી આણ્યાં અહી  
 ભર જંગલે આ જંગ છે અવરોધ તેને છે નહી ૧૦૧  
 જે યોગીઓ ત્યાં તો ગયા તેથી ઘણા ખુશી થયા  
 થયા ભોગ જેના ચાર તે દેવી તણી મોટી દયા  
 પકડી લઈ જકડી દીધા યોગી ઉભયને ત્યાં અરે  
 નિઃશસ્ત્ર તેઓ ત્યાં હતા નિરૂપાયથી તે શું કરે ૧૦૨  
 બલીદાન દેવા દેવીને તૈયાર તે તો જ્યાં કરે  
 દશ બાર ઘોડેસ્વાર તો આવી અચાનક ત્યાં ચઢે  
 રાજા તણુ એ મોકલ્યા આવ્યા હતા તે ખોળવા  
 અહીં સાદ સુણી કારમા આવ્યા હતા તે ખોળવા ૧૦૩  
 શસ્ત્રો સહે સજ્જત છે આવી અચાનક તે ચઢ્યા  
 તલવાર ચાલે જ્યાં તહાં તે આવીને વચ્ચે પડ્યા  
 લોકો ગયા વિખરાઈ પણ ચાર જણ ઉભા રહ્યા  
 સ્વારે સમાચારો વગી રાજા તણુ ત્યાં તો કહ્યા ૧૦૪  
 સ્વાર સાથે યોગીઓને દંપતિ પેલાં હતાં  
 ધીમે કદમ તે તો ગયાં રાજા કને એ ચાતતાં  
 રાત્રી ઘણી વીતી હતી શાંતિ ધરી સૌ સુઈ ગયાં  
 દ્વઃખમાં ડુબેલા દંપતી આશ્રય મળે સુખીઆં થયાં ૧૦૫  
 મૃત્યુ તણુ જે પાસથી જે માનવી છોડ્યાં હતાં  
 રાજા નીકટ તેડાવીઆં જે પુછવા કયાંનાં હતાં

રાજા અને બે યોગીઓ વિના ખીજુ કોઇ નથી  
 નરનારી ત્યાં તો આવીયાં ખીના બની જે તે કહી ૧૦૬  
 રાજા તણા પ્રશ્નો થકી નર તેહ વાણી ઉચર્યો  
 બહુ દુઃખથી દુનીઆં તણ આજે અહીંઆં નીકળ્યો  
 મુજ ગામ અમદાવાદ છે મુજ નામ ત્રીકમલાલ છે  
 મારી સહે નારી પ્રે મણીલક્ષ્મી તેનું નામ છે ૧૦૭  
 હતી સંતતિ અમને રૂડી એક પુત્ર કુન્દનલાલ તો  
 અમ પાપના પરતાપથી નાસી ગયો છે હાલ તો  
 કાગળ મળ્યો અમને પછી પ્રીય પુત્ર કુન્દનલાલનો  
 નીજ પ્રેમદાની માટ તે સ્વર્ગે સીધાવ્યો હાલ તો ૧૦૮  
 મુજ પુત્રને તેની પ્રિયા કરી આત્મહત્યા ગુજર્યાં  
 હત્યા નિવારણ કારણે અમે તીર્થ માટે પરવર્યા  
 ઘરખારને છોડી દઇને તીર્થભૂમિઓ ફરતો ફરું  
 મુખ સંપત્તી સઘળી તણ અરણ્યવ વિષે હું તો ફરું ૧૦૯  
 યાત્રા કરી શ્રીત્રીપુરાની આવ્યો હતો અહીંઆં અરે  
 કૃત્રીમ યોગીવેશમાં ઠગ તો મળ્યા મુજને અરે  
 હત્યા અમારી જોડવા આશા અનેરી આપીને  
 શીરચ્છેદ કરવા લાઇ ગયા આશા અનેરી આપીને ૧૧૦  
 પ્રીય પાઠકો ? આ ખ્યાન પ્રીતમદાસ તો સુશુતા હતા  
 છે એજ કુન્દનલાલનાં માતા પીતા આતો ખરાં  
 આંખે થકી અશ્રુ વહ્યાં વચનો ખીજાં નાકઇં કહ્યાં

આજ્ઞા થઈ તેથી અરે રાજા ઉતારે તે રહ્યા ૧૧૧  
 એક દીન કુન્દન એકલા સંધ્યા સમે ફરતા હતા  
 નર જે અરે તેવે સમે કુન્દન સમીપે આવતા  
 શાહુકાર સરખા શોભતા કંઈ કારણે આવ્યા હતા  
 કુન્દન નીકટ ખેચી જઈ મુખથી કંઈ કહેતા હતા ૧૧૨  
 યોગી તણા છે વેશમાં પણ ભાગ્યરેખા બહુ ભલી  
 કુન્દન સમી તમ દેહને કોપીન લજવે એકલી  
 તમ ભાગ્યમાં કે રાજ્યની ગાદી દીપાવાને લખી  
 ભગવાં ધરી શાને પ્રભુ નીજ દેહને કરતા દુઃખી ૧૧૩  
 ઇચ્છા તમારી હોય જે ગાદી અપાવું આજ હું  
 મુજ કાજ થોડું જે કરો તો આજ આપુ રાજ હું  
 કુન્દન બધી વાણી અરે ઉત્સુકતાથી સાંભળી  
 શી યોજના છે આપની તે તો બતાવોને ખરી ૧૧૪  
 દશ હજાર કેરા દામની થેલી તહાં કાઢી દીધી  
 સ્વીકારવા મુખથી અરે છે અર્જ કુન્દનને કીધી  
 બદલે અમારી માગણી હઈ ધ્યાન શાણા સાંભળો  
 હીમત ધરી હૈયે અતી શુભ કામ તે સ્હેજે કરો ૧૧૫  
 છે રાજની પુત્રી અરે તેને મીલાવી આપશો  
 સુરેન્દ્રનું મૃત્યું વળી સ્હેજે કરાવી આપશો  
 પછી રાજગાદી પર ખીરાજે આપ નિષ્કંટક થઈ  
 છે સ્હેજ સરવે આપને મુશ્કેલ તેમાં ના કંઈ ૧૧૬

બહુ કાળથી પ્રસ્તા હતા ના કામ એ અમથી થતું  
 ખાત્રી ભર્યું કે જન તો અમને અરે મલતું નતું  
 સફલાગ્યથી આવી મળ્યા છે આજ અમને આપતો  
 તેમાં અમારાં આપનાં સરસે સહુએ કાજ તો ૧૧૭  
 થેલી સ્વીકારે ભેટની પુલ પાંખડી એ તો ગણી  
 વળી આપશું ખીજું વધું કરીને કઢર તમ તણી  
 થાઓ તમે તત્પર હવે ધરી હામ હુંએ હેતથી  
 સુકિત લઢાવો અવનવી જુઠા કંઈ એ વેતથી ૧૧૮  
 કુન્દન વિચારે મનમાં શી આ વળી ઘટના હશે  
 આવ્યો સમય તે સાધવો ઇચ્છા પ્રભુની તે થશે  
 નીરાશ કરીને આમને અહિંથી કદા કાઢી મુંકું  
 સાહુસ કરે ખીજે કંઈ આ દાવ હું શાનો ચુકું ૧૧૯  
 તત્કાળ દાખી રોષને કુન્દન વધો મૃદુ હાસ્યથી  
 થેલી પડી ઉચકી લીધી વળતો વધો વધુ આશથી  
 છે કામ એ સહેલું મને મુશ્કેલ તેમાં ના કંઈ  
 સુખથી થવાનું કામ એ શંકા ન તેમાં છે કંઈ ૧૨૦  
 તે લાવી આપુ સુંદરી ઘડી ઘાટ રાબતો વળી  
 પછી રાજ મળશે તે મને શુભ સ્હાય કરશે શ્રીહરી  
 ખાત્રી પુરી રાખી તમે આ મીત્ર રહેજો આજથી  
 શો દહાવ ખીજો છે મને વિનાશ્રમે આ રાજથી ૧૨૧  
 સંતાઈ જાયો સુખથી આજે અહિંથી તો તમે

આ સ્થળ વિષે મળજો ફરી કાલે વળી સંધ્યા સમે  
 ત્યાં ઘાટ સરવે ગોઠવી પ્રોશ્રામ ઘડશું પ્રીતથી  
 જોખમ ન ઝાઝુ આવશે વિચારશું એ રીતથી ૧૨૨  
 ખીજે દીને સવારમાં કુન્દન ગયો રાજા કને  
 બધી વાત માંડીને કરી થેલી ધરી પેલી અને  
 રૂસ્વત મને આપી ગયા તમ જન લેવાની મીશે  
 શાહુકાર સરખા ભાસતા પણ ઠગ પુરા તે તો દીસે ૧૨૩  
 રાજન તેથી ચેતવું દુશ્મન ખરેખર એ થયો  
 જડમુળથી ઉખેડવો એ ન્યાય નીતીમાં કહ્યો  
 અરિ કર્જની રહે શેષ તો શાંતિ ધરી સુવું નહિ  
 અરિ કર્જની રહે શેષ તો વૃદ્ધિ થશે તે તો રહી ૧૨૪  
 માટે મહારાજ તમે સાવધપણે પ્રરજો સદા  
 સહુ દીન સુખના હોય ના મુશીબત પડે આવી કદા  
 રૂસ્વત તીજેરીમાં ધરો વળી દાનમાં તે આપશું  
 દુશ્મન ફસાવી હું લઉં પછી દંડ તેને આપશું ૧૨૫  
 નિદ્રા ન લેશો સાંજરે વળી આપના તંબુ વિષે  
 સુજો સુખે મુજ સ્થાનમાં વળી જાગજો ઉઘ્યા મીષે  
 વળી ઘાટ એવો ગોઠવ્યો દુશ્મન બધા કબજે થશે  
 અરધી નીશા જ્યારે જશે ત્યારે બધા એ આવશે ૧૨૬  
 સંકલ્પ એવો ત્યાં કરી સંધ્યા થઈ ત્યારે ખરી  
 તે સ્થાનમાં આવી ઉભો કાલે હુતી અવધી કરી

વળી રાહ જોતાં ત્યાં ઉભો ઉભય જનોની તે અરે  
 ગીરી કંઠરાથી તે સમે નીકળ્યા જનો તે તો ખરે ૧૨૭  
 આવી મળ્યા તે યોગીને આશા હતી વઢને ભરી  
 આવી ઉભા યોગી કને યોગી સ્મરે છે શ્રી હરી  
 બને જનો બોલ્યા તહાં શી રીત ભાઈ છે કરી  
 ઘડવો હવે કંઈ ઘાટ તે શી યોજના આપે કરી ૧૨૮  
 કુન્દન વઘો આ સાંભળી ભાઈ ફીકર ત્યાગો તમે  
 શુભ કૃત્ય થાશે આપણું વિશ્વાસ રાખો આ સમે  
 અરધી નીશાએ આવજો રાજા તણા તંબુ વિષે  
 સજી ફેસ સાથે આવજો વળી પહરેગીરોના મીષે ૧૨૯  
 મેં પહરેગીરોને ફેડીને કાઢી મુક્યા છે ત્યાં થકી  
 ના રોકશે તેથી તમે ત્યાં આવજો આજે નકી  
 કરી ઘાત રાજાનો પછી એ સુંદરી લઈ આવશું  
 પછી રોકશે નહિ કોઈ તેથી આપણે તો ફાવશું ૧૩૦  
 શસ્ત્રો ના એકે લાવશે નિર્ભય થઈને આવજો  
 વળી જાણુ પડવા મુજને સકેત છુપો કહાવજો  
 હથીઆર લઈ હાજર રહું હું વહેમ કોઈ ન લાવશો  
 વળી સોવસા સંપૂર્ણ ત્યાં તો લાગ આપણુ ફાવશે ૧૩૧  
 એવું કહી કુન્દન તહીં થકી ચાલી ગયા છે તે વળી  
 પેલા જનો પણ ત્યાં થકી ચાલી ગયા છે તે વળી  
 અહિ કુન્દને આવી પ્રથમ જાણ બધી પુરી કરી



સ્વારો છુપાવ્યા તાંબુમાં વળી બંધુકો પુરી ભરી ૧૩૨  
 સંજા છુપી આપી બધી અંદર છુપાવ્યા તે અરે  
 પલંગમાં પોતે સુતો રાજા તણા જ્ઞાને અરે  
 અરધી નીશા વીતી ગઈ સંજા થઈ છુપી તહાં  
 સાવધ થયા સ્વારો સહુ જન બેઠે આવ્યા છે જહાં ૧૩૩  
 તાંબુ વિષેથી કુન્દને સંજા કરી છુપી રીતે  
 દાખલ થયા તાંબુ વિષે વિશ્વાસથી નીર્ભય ચીતે  
 પ્રવેશ અંદર જ્યાં થયો ત્યાં સ્વાર ધીમે આવીઆ  
 વળગી પડ્યા તે બેઠેને પાછળ થકી તે આવીઆ ૧૩૪  
 બહુ બળ કર્યું બંને જણે તેમાં નહિ તે ફાવીઆ  
 વળી કુન્દને ઉપર રહી કર શ્રાંખલા પહેરાવીઆ  
 મજબુત બાંધ્યા દોરડે સ્વારો તણા સ્વાધીન તે  
 ઉઘ્યું નહિ કોઈ જરા રાત્રી વિતાવી એ રીતે ૧૩૫  
 ઉગ્યો રવી જ્યારે અરે રાજા સભા બેઠા ભરી  
 બે ચોરને હાજર કર્યા બધી વાત ત્યાં વીદીત કરી  
 રાજા નજર નિહાળતાં એ ચોર તે બોલ્યા અહો !  
 ફોજદાર ને જોલર અરે મુજ રાજ્યના આતો અહો ! ૧૩૬  
 તણ નોકરી એ લુટનો ધંધો અરે કરતા હતા  
 પાપો પુરાં નહોતાં થયાં મુજ હાથમાં આવ્યા નતા  
 છો ચોર પાપી આતમા શીક્ષા પુરી કરવી હશે  
 ફાંસી દઈ દો તેહને ફરી જન્મ લેશે પરભવે ૧૩૭

રાજા હુકમ પુરો થતાં તે જોડને લેઈ ગયા  
 ફાંસી દીધી તત્કાળ ત્યાં નરકે સીધાવી તે ગયા  
 અહિં આજ કુન્દનલાલને પ્રધાનપદ મળીયું વળી  
 હા, ના ઘણી કરવા છતાં ઇચ્છા ઘણી રાજા તણી ૧૩૮  
 એક દીન રાજા યોગીઓ સાથે સહુ સાજનો  
 ફરવા ગયા ગીરીકંઠરા અવસર અહાહા! આજનો  
 રાણી અને પુત્રી વળી છે પાટવી કુંવર સહે  
 જન જોડને છોડયાં હતાં આવ્યાં હતાં તે તો સહે ૧૩૯  
 ઇચ્છા થઈ પૂરવા તણી ગીરીકંઠરામાં જઈ વળી  
 જોવા દીગંબર યોગીઓ દર્શન તણી ઇચ્છા ખરી  
 સાધન નહિ સાથે લીધું પાળા પગે ચાલ્યા જતાં  
 નીહાળી કુદરતની લીલા મોહીત મનમાં તે થતા ૧૪૦  
 ફરતા અરે પુર જોસમાં ભર જંગલે આવી ગયા  
 વિકાળ વન આ તો હતું નીરખી સહુ વિસ્મય થયા  
 વ્યાઘ્રો સિંહો અહિંઆં ઘણું ત્રાડી રહ્યા પુર તોરમાં  
 મરતી કરે મદમાં ચઢી ત્રાડી રહ્યા પુર તોરમાં ૧૪૧  
 બહુ રાનમાં હેરાન થઈ અંતે અરે ભુલા પડ્યા  
 એવે અચાનક કેસરીના સ્થાનમાં આવી ચઢ્યા  
 પગરવ સુણ્યો માનવ તણો કરી ત્રાડ બહાર નીકળ્યો  
 રાજા સહે સહુ માનવીનો ભવ ચગડોળે ચઢ્યો ૧૪૨  
 ઉપાય ના એકે હતો બચવા તણો આજે અરે  
 ભજતા હતા પરિગ્રહ જે અંતકાળ આ જાણી ખરે

( ૧૨૫ )

અહિં કેસરી ખુશી થયો છે ભક્ષ માનવનો મળ્યો  
 ઉપાય ના એકે હતો ના જાય તે કેમે ખળ્યો ૧૪૩  
 સહુ આગળે કુન્દન હતો પાછળ ખીજા ચાલ્યા જતા  
 સહુએ જનો આ અવસરે ભયભીત અંતર તો થતા  
 તેવે સમે સીંહ તહાં એક ત્રાપ મારી કારમી  
 સહુ આગળે ચાલ્યો જતો એ ચોટ કુન્દન પર હતી ૧૪૪  
 કુન્દન મને સમજી ગયો છે આપણી છેલ્લી ઘડી  
 આખર જતાં સંસારથી ખુરી ઘડી આવી પડી  
 સીંહ થાપ કુન્દનને પડે ત્યાં શી ખની ખીના ખરી  
 હતો બાલયોગી સાથ તે કુદી પડ્યો આગળ વળી ૧૪૫  
 કુન્દન ખચાવા જાનને કરવા અદા મીત્રાઈને  
 આગળ પડ્યો એ બાલયોગી જાન ખોવા ધાઈને  
 જ્યાં ત્રાપ મારે સીંહ તે ગોળી હૃદય લાગી ગઈ  
 રાજા તણી એ તો કૃતિ એ સીંહની વેરી થઈ ૧૪૬  
 મરણોન્મુખ જે સીંહ થઈ ધરણી ઢળ્યો આજે હવે  
 સહુ માનવીને જન્મ આપુ નર થકી લડ્યો હવે  
 અહીં બાલયોગી પણ પડ્યો મૂર્છા વિષે ભયભીત થઈ  
 મૃતપ્રાય જાણે એ થયો વળી શાન શુદ્ધિ છે નહી ૧૪૭  
 ડોળો કરી ઉચકી લીધો એ બાલયોગીને વળી  
 સહુ આવીઆં તંબુ વિષે શુભ આશા અંતરમાં ધરી  
 શીતળ પદાર્થો લાવીને માર્જન કર્યું સંભાળથી  
 શુભિ સરસ મળતી ગઈ માર્જન કર્યું એ જ્યારથી ૧૪૮

સંપૂર્ણ શુદ્ધિ જ્યાં મળી રાજા ઘણા ખુશી થયા  
 વળી સર્સ સાહસ જોઈને આક્રીન તે પર થઈ ગયા  
 ઈનામ કંઈકે માગવા એ બાલયોગીને કહ્યું  
 અવસર અનેરો જાણીને આ વેળુ રાજાનું ગમ્યું ૧૪૬  
 રાજા રહો ? છં માગવું ખુશી થઈ આપો કદી  
 કહી એમ યોગી બાળ તો ચાલ્યો એ તો વદી  
 ઘડી ત્રણ થતાં પાછો વળ્યો થઈ સુંદરીના વેશમાં  
 નારી તણાં વસ્ત્રો સહુ પરિધાન અંગે છે કર્યાં ૧૫૦  
 મોહક બનાવી મૂરતી નયનો કર્યાં જાદુ ભર્યાં  
 સરવે સભા વિસ્મય થઈ વિચાર વમળે છે પડ્યાં  
 રાજા કહે એ સુંદરી શો ભેદ આ છે તે કહો  
 છો બાલયોગી કે તમો છો સુંદરી આપે અહો ૧૫૧  
 સુણી વચન રાજા તણાં એ સુંદરી બોલી તહાં  
 ડાકટર જયંતીલાલની હું પુત્રી ચંદા છું જહાં  
 યોગી વજીર જે આપના મુજ ઘેર રહેતા તે હતા  
 આશક થઈ હું તે પરે મુજને જરા ચ્હોતા નતા ૧૫૨  
 તે કારણે લઈ લેખ હું યુક્તિ થકી સાથે ૫૩  
 આપો વચન જો એટલું હું તેમની સાથે વડે  
 વિસ્મય થયાં સરવે અહીં ચંદા તણી કથની સુણી  
 કુન્દન કહે એ પ્રેમદા છું આપનો આજે ઋણી ૧૫૩  
 ઉપકારનો બદલો ચાહે તમ કાજ શીરને અર્પવું  
 ઉપકારનો બદલો ચાહે ખાંધે ચઢાવી ફેરવું

પાણુ સુંદરી એ વાત જે વરવા તણી કરશે નહી  
 સંકલ્પ મારો આકરો કદી કાળ તે કરશે નહિ ૧૫૪  
 આ જગતમાં વીણા વીના હું કેમને પરણું નહિ  
 મા બેન બીજી નારીઓ હું કેમને પરણું નહિ  
 ચંદા વદી એ સાંભળી વિણા ગઈ સ્વર્ગે અહા !  
 તો તો અરે શાને મને આ દુઃખ દો છો જે મહા ૧૫૫  
 રાજા તણી પુત્રી હતી તે આ સમે બોલી વળી  
 જે જીવતી વિણા હશે ચંદા છુટી ત્યારે ખરી ?  
 ચંદા વદી એ સાંભળી જીવતી વિણા હોશે કદી  
 ત્યારે ન આગ્રહ હું કરૂ સ્વર્ગે ગઈ આવે યદી ૧૫૬  
 વળતી વદો રજા તહાં શો ભેદ યોગી આ કહો ?  
 તે સાંભળીને કુન્દને વૃતાંત પોતાનો કહ્યો  
 રજા તણી પુત્રી ઉઠી નીજ આસનેથી ત્યાં વળી  
 છો આપ કુન્દન માહારા હું આપની વીણા ખરી ૧૫૭  
 સરવે સભા બેઠી હતી પણ પ્રેમ ના રોક્યો રહ્યો  
 ભેટી પડ્યાં નિર્દોષથી આવેશ ના રોક્યો રહ્યો  
 માતાપીતા કુન્દન તણાં જે સાંભળી બેઠાં હતાં  
 નીજ પુત્રને પીછાણીઓ હર્ષાશ્રુઓ વહેતાં હતાં ૧૫૮  
 ઉભાં થઈ નીજ પુત્રને કંઠે જઈ વળગી પડ્યાં  
 કરી પાપનો પસ્તાવ તે ચાજે ઘણાં રાધે પડ્યાં  
 રાજા ઘણા ખુશી થયા બેઠા દશા કુન્દન તણી

ચંદા ખીચારી એકલી આ સર્વથી રાતી ઘણી ૧૫૬  
 આપી ધીરજ તેને ઘણી પરણાવશું શું પેરથી  
 છે પુત્ર રાજા પાટવી પરણાવશું તે પેરથી  
 સરવે જનો સુખી મળ્યા કુન્દન તણા સાથે ભેળ્યા  
 માતા પીતા મેળો થયો સરવે દુઃખો આજે ટળ્યા ૧૬૦  
 નીજ દેશ રાજા આવીઆ સહુ સાજ સાથે તે મળી  
 કૃષ્ણલાલને તેડાવીઆ બ્રહ્મક્ષેત્રથી તારે વળી  
 જયંતીલાલ પણ આવ્યા ખરા પરણાવીઆ કુન્દન વીણા  
 વળી પાટવી કુંવર સહે લગ્ન થયાં ચંદા તણાં ૧૬૧  
 પ્રજાદાયી સાડ ગામડું દાને વિણુને આપીયું  
 પ્રધાનપદ કુન્દન તણું કાયમ કરીને સ્થાપીયું  
 વેવાઈ વેવાણુ સહુ મળ્યાં સદભાગ્ય સહુનાં છે ફળ્યાં  
 નીરાંત બેસી પછી દુઃખો તણાં વર્ણુન કર્યાં ૧૬૨  
 પ્રીય પાઠકો ! નોવેલ વાંચી ના તમાસો ધારશો  
 વરવિક્રમે તમ સંતતિ હાથે કરી ના મારશો  
 પ્રીય પાઠકો ! આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે  
 સંપૂર્ણ આજે તે કરી દીન જેઠ શુકલ ચોથ છે  
 કહે દાસ જોઈતારામ એ છે શારદા ગુણુ ગાનમાં  
 શીશી, સીધિ, ખંડે સુમીશાલે બારસીદા ગામમાં

**સમાપ્ત**

વાંચવા લાયક ઉત્તમ પુસ્તકો.

સીતમગર રાયતાન.

ડાહ્યો કે દીવાનો.

આકાશમાં અકસ્માત.

સૌન્દર્ય સંગ્રામ.

પ્રેમની પીચ્છોલ.

છપાવનાર અને વેચનાર :

કંચનલાલ શાન્તિલાલ બ્રધર્સ.

મુ. નડીઆદ.

